

Mrac Occitanie

Calendrier
septembre 2026
→ mars 2027





Daniel Buren: Photo-souvenir La Cabane éclatée
aux caissons lumineux colorés, 1999-2000.
© de l'artiste. Adagp, Paris, 2026.
Photo: Aurélien Mole.

26 septembre 2026 → 7 mars 2027 **Exposition**

STOP THE MACHINE !

De 1968 à aujourd'hui

264 artistes, 475 œuvres exposées

Exposition anniversaire des 20 ans
du Mrac Occitanie

Commissariat: Fabrice Bousteau

Plus de 400 œuvres issues des collections d'art contemporain de la Région Occitanie : le Frac Occitanie Montpellier, le Frac Occitanie Toulouse – Les Abattoirs et le Mrac Occitanie, vont se déployer dans toutes les salles du musée. Le commissaire et directeur éditorial de *Beaux-Arts Magazine* Fabrice Bousteau a été invité à concevoir une exposition-événement XXL et audacieuse.

Construite à partir d'une méthode hybride, elle associe recherche traditionnelle et exploration d'outils d'intelligence artificielle appliqués à la classification du vaste corpus d'œuvres et de leur accrochage. Travailler « avec » et « contre » la machine pour imposer les choix curatoriaux, tel a été le point de départ de la réflexion quand les couleurs des œuvres emblématiques de Daniel Buren sont apparues comme une évidence pour composer un parcours scénographié inédit.

Loin des expositions thématiques ou chronologiques traditionnelles, *Stop The Machine !* propose une expérience sensorielle de couleur en couleur, de l'ombre à la lumière, de la participation à la contemplation.

2026

sam. 26 septembre, 18h30

Vernissage: *Stop The Machine!* Gratuit.

dim. 18 octobre, 15h

Visite découverte: *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 21 octobre, 10h

Atelier en famille du Mini musée.

De 2 à 4 ans, sur réservation.

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 21 octobre, 15h

Atelier en famille: *Stop The Machine!*

À partir de 5 ans, sur réservation.

Compris dans le tarif d'entrée.

jeu. 22 & ven. 23 octobre

Mes vacances au musée: *Images en liberté*, atelier de l'artiste Guillaume Boilley.

Après une découverte de l'exposition *Stop The Machine!* et de ses nombreux univers ludiques et immersifs, les enfants partent à la rencontre des formes, des couleurs et des histoires qui ont éveillé leur curiosité.

À travers le collage, le dessin et la peinture, ils explorent, transforment et assemblent les images pour inventer un paysage imaginaire sous forme d'une création collective.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



Guillaume Boilley: La mer étoilée, 2023.
© Guillaume Boilley.

dim. 25 octobre, 15h

Visite découverte: *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 28 octobre



Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles
de l'Agglomération Béziers-Méditerranée

Gratuit.



10h-17h

Parcours du Mini musée: Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours d'ateliers proposé dans les salles d'exposition. De 2 à 6 ans, accès libre.

à 10h et à 16h

Atelier de pratique artistique:

Petites mains, grandes expressions! Des couleurs partout et des enfants curieux...

Un moment joyeux où votre boutchou découvre la magie de la couleur en toute liberté. Aucune compétence requise, juste l'envie de toucher, de barbouiller et d'explorer. Vêtements qui ne craignent rien fortement conseillés ! De 2 à 4 ans, sur réservation.

11h

Atelier ludique et sensoriel autour du

Tapis TOC-TOC: Un objet poétique et singulier pour faire vivre aux enfants des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original, chacun-e sera invité-e à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'exprimer. De 2 à 4 ans, sur réservation.

jeu. 29 & ven. 30 octobre



Mes vacances au musée : *Trames*, atelier de l'artiste Sanaa Mejjadi. En compagnie de l'artiste, les enfants inventent et découvrent une technique de tissage sur châssis, mêlée à la peinture. En expérimentant couleurs, matières et fils, chacun·e compose librement sa propre œuvre. Une création unique à emporter, entre peinture et tissage. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



© Sanaa Mejjadi.

mer. 4 novembre, 14h30

Visite enseignant-es : *Stop The Machine!*
Gratuit.

dim. 8 novembre, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*
Gratuit.

dim. 15 novembre, 14h30

Atelier Ados / Adultes : Atelier tissage avec l'artiste Sanaa Mejjadi qui proposera un atelier autour de sa pratique du tissage contemporain. Une invitation à tisser des liens entre matières, couleurs et histoires où fils et fragments assemblés deviennent les éléments d'une œuvre textile unique. À partir de 16 ans, Gratuit, sur réservation.

mer. 18 novembre, 15h

Représentation théâtrale : *C'est quoi le théâtre ?* « Un universitaire est convoqué pour donner une conférence. Il semblerait que sa conférence ne soit pas adaptée au public qui lui fait face. Il devra tout de même prendre ses responsabilités et répondre à la question "c'est quoi le théâtre ?" Avec le renfort de deux comédiens, il traversera l'histoire du théâtre, ses formes, et ses directions. Ils perdront pied en s'approchant d'aujourd'hui et laisseront l'auditoire face aux questions et interprétations du monde contemporain. » Une création de la compagnie MégaSuperThéâtre.

À partir de 12 ans. Gratuit, dans la limite des places disponibles.
En partenariat avec la Scène de Bayssan.



© Pablo Baquedano.

dim. 22 novembre, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 28 novembre, 15h

Visite créative : Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. À partir de 16 ans, sur réservation. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 6 décembre, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*

Gratuit.

dim. 27 décembre, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

2027

dim. 10 janvier, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 17 janvier, 14h30

Atelier d'écriture créative : Titulaire du Diplôme d'Université Animatrice d'atelier d'écriture de l'Université Paul-Valéry à Montpellier, l'autrice Fabienne Abel vous accompagne à la rencontre de l'exposition *Stop The Machine!*, à travers votre propre écriture. Lors de cette expérience originale, découvrez l'écriture sensorielle et posez vos mots en résonance avec les œuvres des artistes. Création, plaisir, échange et partage sont les maîtres-mots de cet atelier d'écriture créative. Aucun prérequis (à part la curiosité) n'est nécessaire, tant en matière d'expériences de l'écriture créative que de connaissances artistiques.

Ados/Adultes, à partir de 16 ans.

Gratuit, sur réservation.

sam. 23 janvier, 15h

Visite créative : Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Ados / Adultes,

à partir de 16 ans. Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation.

dim. 31 janvier, 15h

Conférence *En résonance* : Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références, permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art. Gratuit.



Stop The Machine! Simulation 3D, La Société Molle
© Jean-Baptiste Lepeltier.

dim. 7 février, 15h

Visite découverte : *Stop The Machine!*

Gratuit.

mer. 10 février, 10h



Atelier en famille du Mini musée.

De 2 à 4 ans, sur réservation.

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 10 février, 15h



Atelier en famille: *Stop The Machine!*

À partir de 5 ans, sur réservation.
Compris dans le tarif d'entrée.

jeu. 11 & ven. 12 février



Mes vacances au musée: *Empreintes et blocs de couleur*, atelier de l'artiste Suzy Lelièvre. Une immersion tactile dans le travail de l'empreinte. Après avoir façonné et déformé leurs moules en argile, les enfants seront invités à créer des séries de blocs en plâtre teinté. Un véritable système de modules à empiler, à basculer et à composer pour faire vibrer les formes et les couleurs. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



dim. 14 février, 15h

Visite découverte: *Stop The Machine!*

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 17 février, 10h



Atelier en famille du Mini musée.

De 2 à 4 ans, sur réservation.
Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 17 février, 15h



Atelier en famille: *Stop The Machine!*

À partir de 5 ans, sur réservation.
Compris dans le tarif d'entrée.

jeu. 18 & ven. 19 février



Mes vacances au musée: *Rêver la ville*, atelier de l'artiste Cédric Torne. Cet atelier propose de construire un diorama. À partir d'éléments issus de découpages et de dessins, il s'agira de construire un petit bas relief, un assemblage d'images, d'objets, d'architectures qui dans la succession des plans construira un lieu utopique, un espace inventé par chacun-e pour la ville imaginaire de demain. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



dim. 21 février, 15h



Atelier de Musicothérapie: Le Mrac propose un atelier de musicothérapie, forme de soin qui utilise le son et la musique, autour de l'art contemporain. Caroline Paulhan, musicothérapeute, a été invitée à créer un parcours sensible, sensitif et sonore à travers les salles de l'exposition *Stop The Machine!* À partir de 7 ans, sur réservation. Gratuit.

dim. 28 février, 15h

Rencontre-lecture : Le Mrac invite Anne Conti, metteuse en scène et interprète de la création *Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer* de la Compagnie In Extremis, adaptation théâtrale d'un texte inédit de Virginie Despentes. Dans le cadre du spectacle proposé à la Scène de Bayssan le mardi 2 mars à 20h. À partir de 14 ans. Gratuit dans la limite des places disponibles. En partenariat avec la Scène de Bayssan.

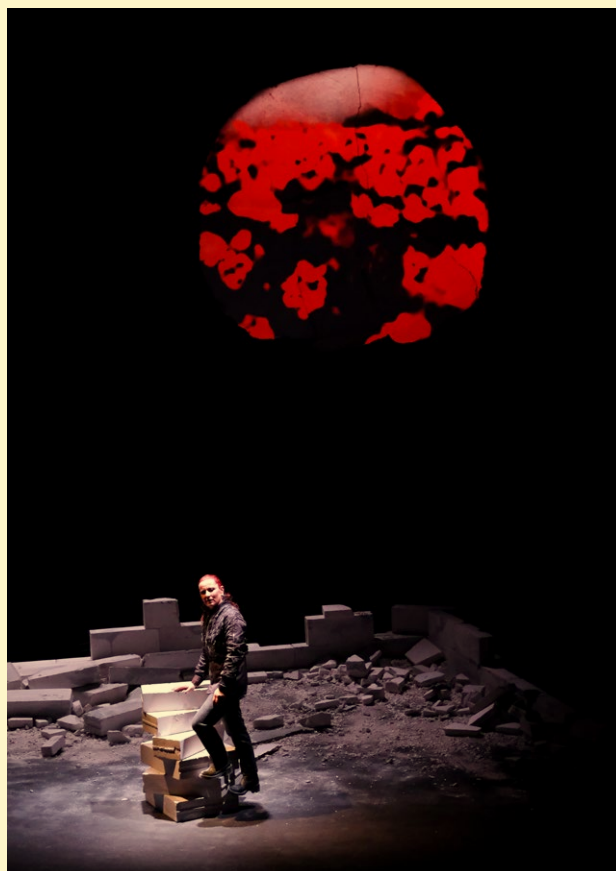


Photo: Cie In Extremis, © Didier Péron, 2025.

sam. 6 mars, 14h30



Visite en LSF : *Stop The Machine!* Gratuit.

dim. 7 mars, 15h

Visite MiRACLE : En compagnie de François René Molino, Physicien Théoricien au laboratoire Charles Coulomb, CNRS, Montpellier. Découverte inédite de l'exposition *Stop The Machine!* Des traités alchimiques de classification colorée des urines jusqu'aux systèmes industriels contemporains, la recherche de la grammaire des couleurs s'est provisoirement achevée au XX^e siècle par la compréhension scientifique de l'espace neurophysiologique de perception humaine des couleurs. Le long du parcours coloré de l'exposition, François René Molino vous proposera un voyage subjectif en compagnie des médecins, physiciens, peintres, philosophes, botanistes, chimistes qui ont tenté d'imaginer les relations qu'entretiennent entre elles les couleurs.

Gratuit, sur réservation.

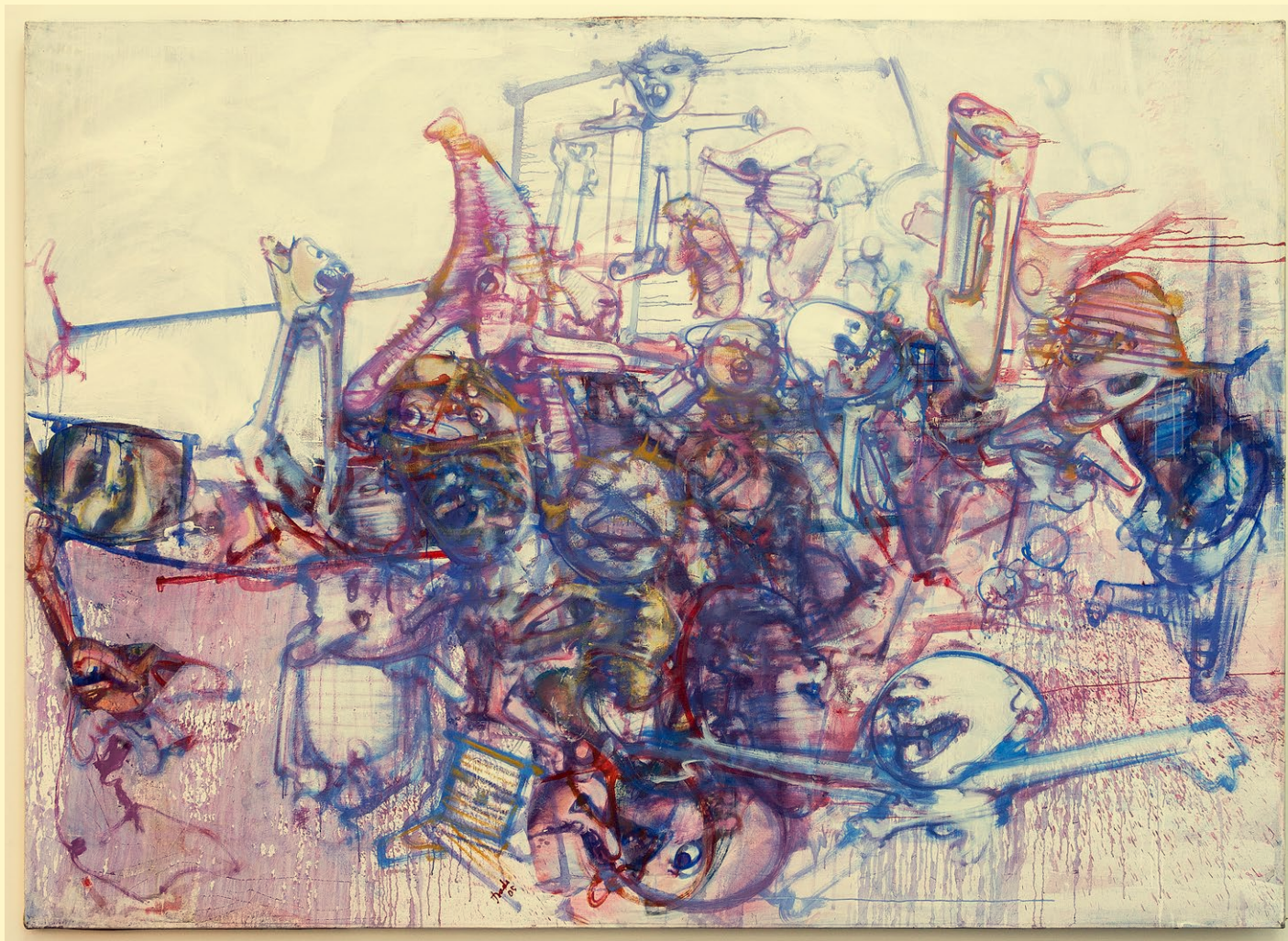


De Epiphanius medicorum, speculum videndi urinas hominum (Nuremberg 1506), Whashington D.C. Folger Library.

8 mars → 2 avril inclus
FERMETURE DU MUSÉE

sam. 3 avril, 18h30

Vernissage : 3 expositions du Centre Pompidou. *Dadographies*, *Le règne végétal* et Ursula Biemann. Gratuit.



Dado: L'école d'Ivo, 2005. Collection Mrac Occitanie. © Adagp, Paris, 2026.
Photo: Jean-Paul Planchon.

Visites et activités soumises à réservation:
04.67.17.88.95 ou
museedartcontemporain@laregion.fr

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr
Facebook, Instagram et Youtube:
@mracserignan

LE MUSÉE EN AUDIODESCRIPTION



Découverte sonore de 7 œuvres de la collection, situées à l'intérieur et à l'extérieur du Mrac. Initialement conçue pour être accessible au public en situation de handicap visuel, cette sélection en audiodescription est une invitation à découvrir les œuvres d'une autre manière, à destination de tous les publics. Des cartels en braille correspondant à chaque œuvre du parcours sont disponibles en consultation sur place à l'accueil du musée. Chaque cartel comporte un QR code renvoyant vers l'audiodescription.

Écriture des textes et audiodescription:
Valérie Castan. Réalisation: Cécile Février.
Relectrice non voyante: Nima Askar.

À retrouver sur la page Youtube du musée:
@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.
Fermé les lundis et jours fériés.

FERMETURE DU 8 MARS AU 2 AVRIL 2027 wINCLUS.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€. Modes de paiement acceptés: Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTIONS

Groupe de plus de 10 personnes,
membres de la Maison des artistes.

GRATUITÉS

→ Entrée gratuite pour tous les premiers dimanches de chaque mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant·es, détenteur·rices de la carte Jeune de la région, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier·ères et personnel relevant du ministère de la Culture, journalistes, détenteur·rices du Pass Éducation, artistes de la collection, prêteur·euses, adhérent·es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnel du Conseil Régional Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistant·es maternel·les.

ACCÈS

→ En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/ Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit. → En transports en commun, depuis la gare de Béziers: Bus ligne 11, Arrêt Pasquet/SNCF direction Pattes Rouges, arrêt Combescure à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



BeauxArts



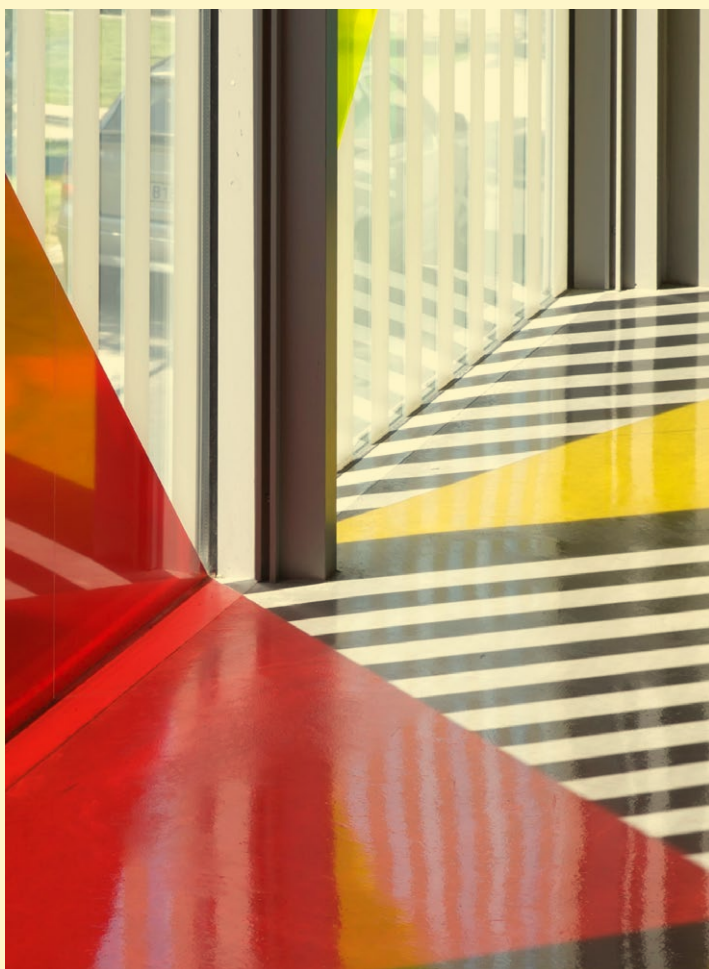
Labels Tourisme



Le Musée régional d’art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

COUVERTURE
Daniel Buren: Photo-souvenir Rotation, travail in situ, 2006.
© de l'artiste. Adagp, Paris, 2026. Photo: Jean-Paul Planchon.

Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique.