

STOP

DE 1934 À AUJOURD'HUI
264 ARTISTES
475 ŒUVRES EXPOSÉES

Le Petit guide

THE

NACHTIV!

Mrac Occitanie

Publié à l'occasion de l'exposition anniversaire des 20 ans du Mrac Occitanie avec les collections du Frac Occitanie Montpelliér, du Frac Occitanie Toulouse – Les Abattoirs & du Musée régional d'art contemporain Occitanie à Sérignan.

26 septembre 2026 → 7 mars 2027

Pour fêter ses 20 ans, le Mrac a vu TRÈS GRAND :
→ l'exposition anniversaire *Stop the Machine!*
avec

264 artistes et
475 œuvres !

Cette exposition montre certaines œuvres des 3 collections régionales
d'art contemporain en Occitanie :

le Mrac à Sérignan,
le Frac * Montpellier et
le Frac Toulouse.

Ensemble elles regroupent plus de 4000 œuvres !
L'exposition *Stop The Machine!* ne pouvant pas toutes les présenter,
tu peux les voir sur le papier peint du couloir du rez-de-chaussée.

Pour faire un choix parmi cet immense ensemble,
on a demandé de l'aide à une Intelligence Artificielle
(une sorte de robot super intelligent sur ordinateur).

Le robot a proposé plein d'idées farfelues et rigolotes.
Mais parfois, le robot disait un peu n'importe quoi !

L'humain a donc dit :

Stop la machine ! C'est moi le chef !

* Un Frac (Fonds régional d'art contemporain) est une grande collection
d'œuvres d'art qui n'a pas toujours de musée à soi et qui expose
ses œuvres dans d'autres lieux comme des écoles, des hopitaux,
des prisons... car l'art est un droit pour tout le monde.

Stop the Machine est un vrai labyrinthe de couleurs !

Les œuvres ne sont pas rangées par date ou par artiste, mais par couleurs...

Repère-toi dans le musée grâce aux couleurs des salles :

Bleu

Noir & Blanc

Brut

Rouge

Jaune

Vert

Multicolore

Couleurs, lumières en mouvement

**Profite de ta visite pour trouver dans l'exposition les objets insolites
ci-dessous ↓** Ouvre grand les yeux 🌀🌀 pour ne rien rater et entoure-les
au fur et à mesure de ton parcours :

un tableau en fausse fourrure

un vélo inutilisable

un skieur sur talon aiguille

des bottes de 7 lieux

une collection de fausses pierres

un fauteuil qui fait des calins

une fontaine de mousse

un ventilateur à papier toilette

Bleu

À l'étage

Djamel Tatah peint des portraits à partir de photographies.
Ses personnages, souvent seuls, ont l'air très calmes et pensifs.
Leurs visages très pâles se détachent sur de grands fonds de couleurs vives
comme si cette grande étendue colorée était l'espace de leur pensée.

**À ton avis, à quoi pense ce personnage ?
Imagine et dessine ses pensées...**



Noir & Blanc

À l'étage

Grâce à la technique de l'impression 3D, le duo d'artistes
Christophe Berdaguer et Marie Pejus crée des sculptures
de drôles de petites maisons à partir de dessins d'enfants ↓



**Réalise ci-dessous le dessin que tu aimerais donner aux artistes
pour qu'ils réalisent en 3D la maison de tes rêves :**

Brut

À l'étage

Les œuvres de Françoise Quardon nous transportent dans l'imaginaire du conte, à la fois enchanteur et terrifiant. Le titre *Ghost Ship* [bateau fantôme] et les matériaux utilisés donnent à cet étrange bateau flottant orné de perles et d'ossements, un aspect mystérieux et fantomatique.



Retrouve les éléments et motifs présents sur ce bateau
et trouve les 3 intrus parmi la liste ci-dessous :

crâne d'animal	chaussure	corail	
pince de crabe	coquillage	coffre	
œil	rose	mains	dents
cafetière	chauve-souris	éventail	réveil

Rouge

À l'étage

Dirige-toi vers la petite pièce rouge dans la grande salle. Tu t'apprêtes à pousser la porte de l'*Infinity Room* [pièce infinie] de l'artiste Yayoi Kusama. Avant d'entrer, prends une grande inspiration et ne touche à rien !

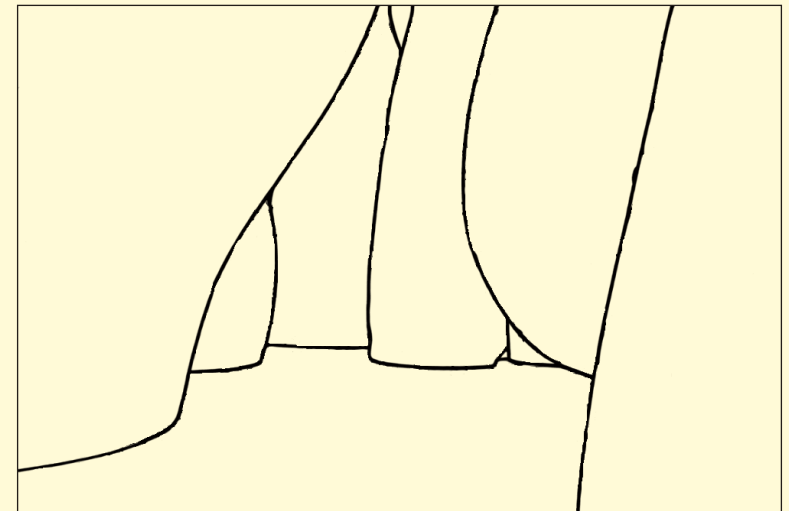


À l'intérieur, les miroirs face à face multiplient les reflets et créent un effet de tunnel infini qui fait presque disparaître les murs et les coins de la pièce comme si l'artiste voulait briser les frontières de l'espace !

Une fois à l'intérieur, ouvre grand les yeux et amuse-toi à :

- compter tes reflets
- prendre une photo avec le plus de « toi » possible
- prendre une photo SANS ton reflet...

La multiplication des formes et du motif de pois participe à cette sensation de perte de repère. **Comme l'artiste, recouvre cette image du motif de ton choix pour en faire disparaître les formes ↓**



Jaune

À l'étage

Ce portrait photographique de l'artiste Natacha Lesueur est inspiré d'une actrice et danseuse d'origine brésilienne connue pour ses chapeaux de fleurs ou de fruits géants et ses costumes de samba extravagants.

Regarde bien l'image et les nombreux détails du costume et ses accessoires puis retrouve 7 erreurs cachées dans l'image ci-dessous :



Vert

À l'étage



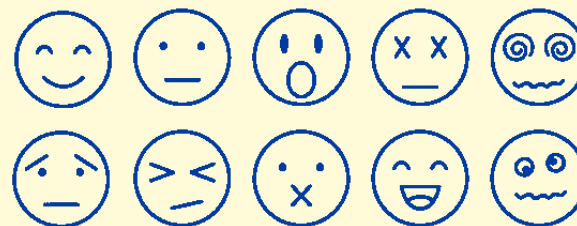
L'œuvre *Half the Air in a Given Space* de l'artiste Martin Creed fonctionne selon une règle simple : la moitié de l'air de la salle est enfermée dans des ballons.

À l'intérieur, on perd complètement le sens de l'orientation !

Certains ont peur d'entrer (peur d'étouffer ou du bruit des ballons qui éclatent), d'autres adorent, sautent, se cachent ou lancent des ballons partout.

Entoure tes émotions avant d'entrer, puis en sortant.

Ont-elles changé ?



Profite-en pour jouer à cache-cache avec ta famille, puis ferme les yeux pendant 10 secondes au milieu des ballons. Concentre-toi sur tes autres sens.

Qu'entends-tu ? (Le frottement ou les crissements du plastique, les rires des autres personnes...) **Que ressens-tu sur ta peau ?**

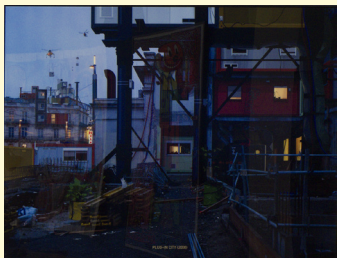
Multicolore

À l'étage

Dans cette salle, toutes les couleurs sont réunies !

Mais aussi plusieurs procédés artistiques.

Relie chacune de ces œuvres au procédé qui lui correspond.



Peinture

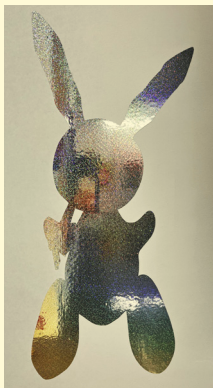
Sculpture

Céramique

Autocollant

Photographie

Récupération



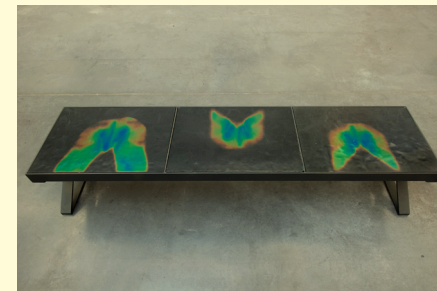
Couleurs, lumière en mouvement

RDC

Dans cette salle, tu ne verras pas une couleur précise...

mais l'assemblage de toutes : la LUMIÈRE.

Tu verras aussi la couleur en MOUVEMENT [qui défile sur un écran, tourne à toute-allure, brille, apparaît ou disparaît...]



Cherche l'œuvre intitulée *Le banc* de l'artiste Ann Veronica Janssens ↑

L'artiste a recouvert un banc public d'un plastique thermoactif : qui réagit à la chaleur en modifiant ses couleurs au contact du corps.

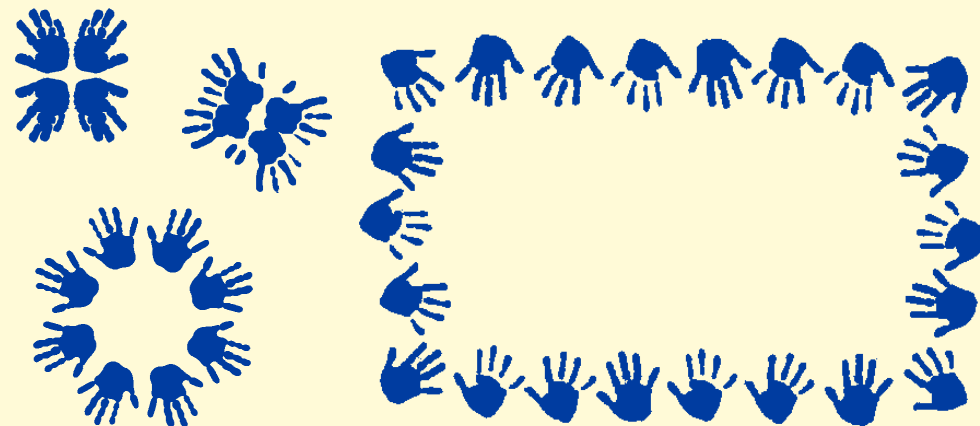
Cette œuvre a donc besoin de toi ! En la touchant et en t'asseyant dessus, tu changes son apparence. Elle garde les traces de ta présence.

Reproduis les compositions ci-dessous

avec tes mains et l'aide de ta famille.

Puis invente-en d'autres... Avec les doigts, les bras, les fesses...

[prends garde à ne pas rayer la surface avec tes ongles]



PROGRAMME DU PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

→ MER. 21 OCTOBRE, 10H
Atelier en famille du Mini musée.
De 2 à 4 ans, sur réservation.

→ MER. 21 OCTOBRE, 15H
Atelier en famille. À partir
de 5 ans, sur réservation.

→ JEU. 22 & VEN. 23 OCTOBRE
Mes vacances au musée: Images
en liberté, atelier de l'artiste
Guillaume Boilley.

→ MER. 28 OCTOBRE
Festival Grands Zyeux P'tites
Zoreilles.

→ JEU. 29 & VEN. 30 OCTOBRE
Mes vacances au musée: Trames,
atelier de l'artiste Sanaa Mejjadi.

→ DIM. 15 NOVEMBRE, 14H30
Atelier Ados / Adultes: Atelier
tissage avec l'artiste Sanaa
Mejjadi. À partir de 16 ans.

→ MER. 18 NOVEMBRE, 15H
C'est quoi le théâtre? Une création
de la compagnie MégaSuperThéâtre.
À partir de 12 ans. En partenariat
avec la Scène de Bayssan.

→ MER. 10 FÉVRIER, 10H
Atelier en famille du Mini musée.
De 2 à 4 ans, sur réservation.

→ MER. 10 FÉVRIER, 15H
Atelier en famille. À partir
de 5 ans, sur réservation.

→ JEU. 11 & VEN. 12 FÉVRIER
Mes vacances au musée: Empreintes
et blocs de couleur, atelier
de l'artiste Suzy Lelièvre.

→ MER. 17 FÉVRIER, 10H
Atelier en famille du Mini musée.
De 2 à 4 ans, sur réservation.

→ MER. 17 FÉVRIER, 15H
Atelier en famille. À partir
de 5 ans, sur réservation.

→ JEU. 18 & VEN. 19 FÉVRIER
Mes vacances au musée:
Rêver la ville, atelier
de l'artiste Cédric Torne.

→ DIM. 21 FÉVRIER, 15H
Atelier de Musicothérapie.
À partir de 7 ans, sur réservation.

Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 — mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, X & In: @mracserignan