

Mrac Occitanie

Calendrier
avril → septembre
2026





Brice Dellspurger: *Body Double* 41, 2026 (détail).
Video stills, avec Jean Biche et Sara Forever,
5 films synchronisés 2K, couleur, son.

18 avril → 30 août

Exposition

BRICE DELLSPERGER

Jean Biche & Sara Forever
dans «*Le cours des choses*»

Commissariat: Clément Nouet

À travers un nouveau film inédit issu de sa série emblématique *Body Double*, l'artiste Brice Dellspurger poursuit une recherche engagée depuis trente ans autour des notions de genre, de travestissement, de simulacre et de construction des identités. Conçu spécifiquement pour le Mrac (tourné dans l'espace d'exposition du Frac Occitanie Montpellier en janvier 2026) et déployé sous la forme d'une installation vidéo immersive à écrans multiples, ce nouveau film prend sa source dans les scènes de bagarre féminine de la série télévisée américaine *Dynasty*.

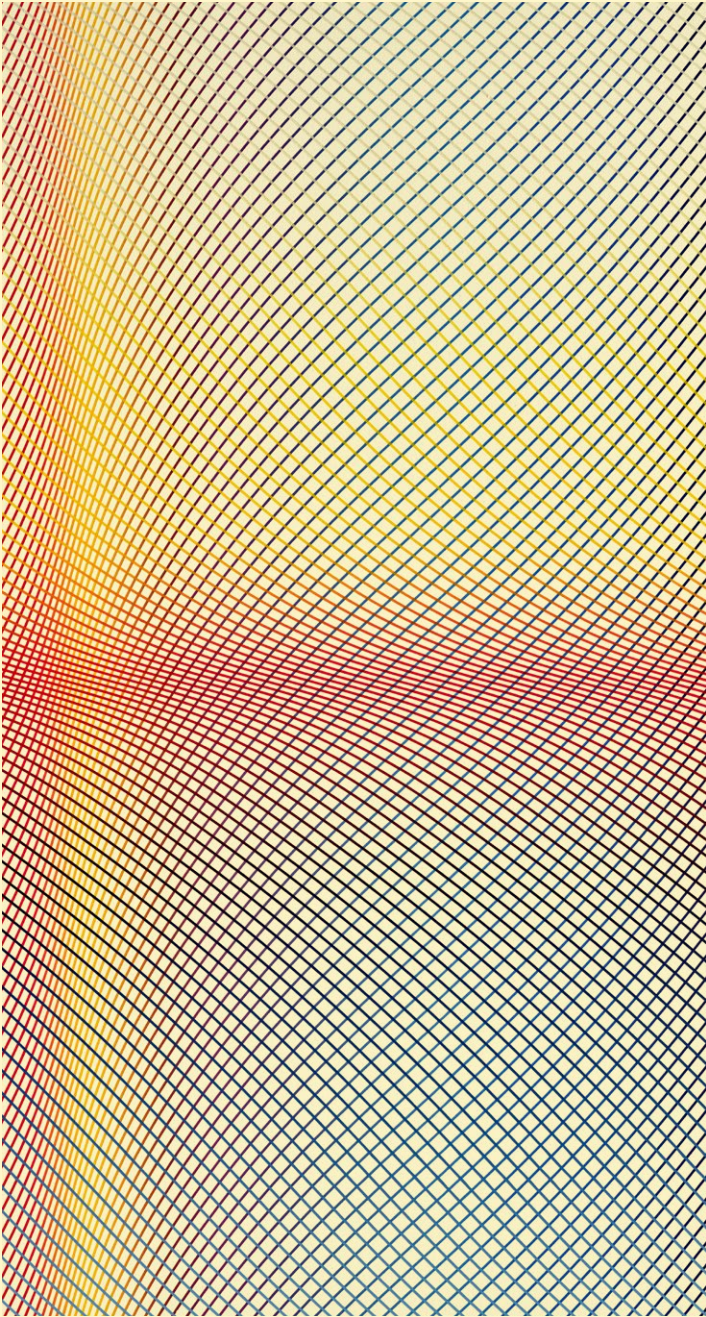
18 avril → 30 août
PHILIPPE DECRAUZAT

Intercisio

Commissariat: Clément Nouet

Exposition

Philippe Decrauzat interroge les mécanismes de la perception à travers la peinture, le film et l'installation. Sa pratique s'ancre dans l'héritage de l'abstraction du XX^e siècle et des recherches de distorsions visuelles menées par les artistes de l'Op art et de l'art cinétique dans les années 1960. L'exposition réunit un ensemble d'œuvres des quinze dernières années qui examinent la vision comme un champ d'opérations, plutôt qu'un simple acte d'observation. Le parcours orchestre une déambulation dans laquelle les peintures et les projections génèrent des glissements d'intensité : bascules d'échelle, variations lumineuses, instabilité des seuils de visibilité. Fonctionnant comme une expérience active de la construction du visible, les motifs récurrents du travail de Philippe Decrauzat – damier, labyrinthe, trame, grille, dégradé – composent une traversée mobilisant différents états d'attention, où l'articulation des formes et des références visuelles prend la forme d'une expérience physique.



Philippe Decrauzat: Screen paintings, 2024 (détail).
© Cayon Galeria.



Huz & Bosshard: «Matthieu Saladin, Le Calendrier des révoltes 2026», 2026.

18 avril → 23 août

Exposition

HUZ & BOSSHARD

avec Morgane Autin, Camille Llobet
et Matthieu Saladin

Une pensée pour les familles des vitrines

Commissariat: Clément Nouet

Une pensée pour les familles des vitrines est une exposition consacrée au travail des graphistes Huz & Bosshard, acteurs essentiels mais souvent invisibles de la vie du Mrac Occitanie. Depuis plus de 10 ans, le duo de graphistes conçoit flyers, affiches, livrets de salle, programmes, cartons d'invitation pour le musée: ces objets graphiques accompagnent les expositions, les événements et la programmation du musée. À travers cette exposition, le Mrac Occitanie met en lumière une pratique fondamentale: celle du design graphique comme outil de médiation, de collaboration et de création à part entière.



Vue de l'exposition ALLONS. Photo: Aurélien Mole.

Avec John Armleder, Pierre-Olivier Arnaud, Neïl Beloufa, Daniel Buren, Clément Cogitore, Delphine Coindet, Dado, Guillaume Dégé, documentation céline duval, Noël Dolla, Nathalie Du Pasquier, Mimosa Echard, Roland Flexner, Joan Fontcuberta, Jochen Gerner, Marie-Ange Guilleminot, João Maria Gusmão + Pedro Paiva, Carsten Höller, Fabrice Hyber, Alison Knowles, Carlos Kusnir, Mírka Lugosi, Genêt Mayor, MCMitout, Jean Messagier, Joan Mitchell, Olivier Mosset, Côme Mosta-Heirt, Camila Oliveira Fairclough, Loïc Raguénès, Tobias Rehberger, Stefan Rinck, Anne-Marie Schneider, Bruno Serralongue, Simon Starling, Zin Taylor, Gérard Traquandi, Francisco Tropa, Caroline Tschumi, Olivier Vadrot et Xavier Veilhan.

L'exposition des collections du Mrac emprunte son titre *ALLONS* à une peinture murale de l'artiste MCMitout. Cette œuvre placée en amont de l'exposition telle un slogan aux couleurs vives, invite les visiteur-euses à découvrir cet accrochage qui rassemble des œuvres de la collection du musée, des acquisitions récentes et des œuvres de la collection du Centre national des arts plastiques en dépôt au Mrac Occitanie. Dans le sillage de la réflexion amenée par l'œuvre de MCMitout, œuvre de nature conceptuelle et philosophique, l'exposition se compose comme une suite d'haïkus, qui nous fait ressentir la beauté poignante de la vie, avec tous ses chagrins, ses mystères et ses éblouissements face à la nature.

jeudi 16 avril, 19h Hors les murs

Conférence: Brice Dellsperger en discussion avec Clément Nouet et Éric Mangion.

En partenariat avec le MO.CO Panacée et le Frac Occitanie Montpellier. Gratuit. Entrée libre en fonction des places disponibles. → MO.CO. Panacée, auditorium. 14 rue de l'école de pharmacie, Montpellier.



Brice Dellsperger: tournage du film Jean Biche & Sara Forever dans «Le cours des choses», série vidéo Body Double. Photo: Christian Perez.

vendredi 17 avril, 18h Hors les murs

Vernissage: Brice Dellsperger, Boucles, bricoles et miroirs.

Gratuit. → Frac Occitanie Montpellier. 4 rue Rambaud, Montpellier.



Brice Dellsperger: Body Double 40, 2024. Collection Frac Occitanie Montpellier. Photo: Jens Franke.

samedi 18 avril, 18h30

Vernissage: Brice Dellsperger, Jean Biche & Sara Forever dans «Le cours des choses», Philippe Decrauzat, Intercisio, Huz & Bosshard, Une pensée pour les familles des vitrines. Gratuit.

mercredi 22 avril, 10h



Atelier en famille du Mini musée: Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, de 2 à 4 ans.

jeudi 23 & vendredi 24 avril



Mes vacances au musée: Troubleshop, atelier des artistes Renaud Hélène et Maud Cazaux. Cet atelier de création de costumes invite les enfants à expérimenter le vêtement à travers le jeu, le hasard et la création à plusieurs mains. Les deux artistes, Renaud Hélène et Maud Cazaux, proposent d'explorer le vêtement comme un terrain d'expérimentation, en partant du corps, du mouvement et de l'imaginaire collectif. Le vêtement devient alors un outil pour se transformer, se raconter autrement et imaginer de nouvelles façons d'être au monde. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.

© Renaud Hélène et Maud Cazaux



dimanche 26 avril, 15h



Atelier en famille: Allons, exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, à partir de 5 ans.

mardi 28 avril



La Quinzaine du Jeu des médiathèques de l'Agglomération Béziers-Méditerranée

Gratuit

10h-17h : La Petite Ludothèque du musée.

Un moment d'échange et de partage autour de jeux de société sur le thème de l'art.

Accès libre, tout public.

10h-17h : Enquête en famille. Les enfants et leur famille sont invités à partir à la recherche d'indices et à relever le défi d'une enquête insolite à la découverte des œuvres de l'exposition des collections *Allons*.

En autonomie, à partir de 6 ans.

10h-13h : Parcours du Mini musée. Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours d'ateliers proposé dans les salles d'exposition. Accès libre, 2-6 ans.

15h : Visite ludique. Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. À partir de 7 ans, sur réservation.



samedi 2 mai, 15h

Visite créative : Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation ados/adultes, à partir de 16 ans.

dimanche 3 mai, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Gratuit.

dimanche 10 mai, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

mercredi 13 mai, 16h



Performance chorégraphique :

Déambulation « muséodansée » de la Cie Singulier Pluriel / Jos Pujol. Conjuguant danse et langue des signes, elle propose une création chorégraphique en déambulation dans l'exposition *Intercisio* de Philippe Decrauzat, en écho aux œuvres. Avec Wafae Ababou, Loïrys Dolesson Dutrey, Florian Miguels, Joakim Munoz, Marie Sabot. Gratuit, tout public.



dimanche 17 mai, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

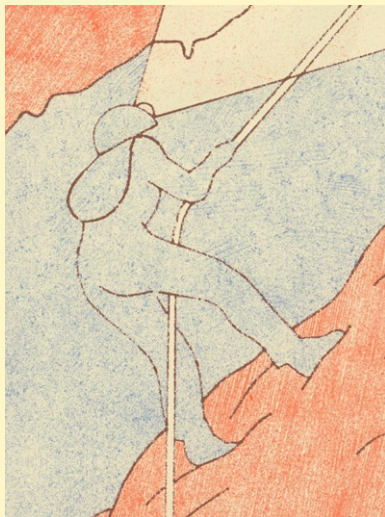
mercredi 20 mai, 14h30

Visite enseignant·es : Expositions temporaires. Gratuit.

samedi 23 mai, 14h30



Atelier BD en famille : *Exploration souterraine*, atelier de l'artiste Julie Legrand. À l'instar de son personnage d'exploratrice dans sa bande dessinée *Bajo Tierra*, Julie Legrand invite les participant·es à s'émerveiller de la beauté et des surprises d'un monde souterrain qu'il leur appartient d'imaginer. Gratuit, sur réservation, à partir de 6 ans. Dans le cadre du festival BD de Sérignan.



© Julie Legrand

samedi 23 mai, 16h-23h

Nuit européenne des musées

Gratuit.

16h-18h : Parcours du Mini musée. Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition. Accès libre, de 2 à 6 ans.



18h : Atelier d'éveil chorégraphique. Soirée *Danse & dessin des tout-petits*, par la Cie Process. Un atelier parent-enfant de danse et d'éveil pour finir la journée tout en douceur. Avec Marielle Hocdet et Matthieu Cottin, chorégraphes et danseurs de la Cie Process. Entre danse et arts plastiques, le duo proposera un temps de mouvement, de lien et de complicité. De 8 mois à 3 ans, sur réservation.



18h-22h30 : Enquête en famille. Les enfants et leur famille sont invités à partir à la recherche d'indices et à relever le défi d'une enquête insolite à la découverte des œuvres de l'exposition des collections *Allons*. En autonomie, à partir de 6 ans.



19h et 22h : Déambulation en partenariat avec La Cigalière et le festival BD de Sérignan. *Ça se vend ça?! ou le syndrome du monochrome* est inspiré de la pièce à succès *Art* de Yasmina Reza, autrice française la plus jouée au monde. Dans cette courte comédie à la mécanique irrésistible, la Compagnie Troupuscule Théâtre invite le public à la suivre dans une déambulation qui mène, au fil des élucubrations des personnages vers une réflexion sur l'art.

Accès libre, tout public.

21h : Visite Flash des expositions temporaires.

Tout public.

dimanche 24 mai, 14h30

Atelier BD ados / adultes : *Exploration souterraine*, atelier de l'artiste Julie Legrand. À l'instar de son personnage d'exploratrice dans sa bande dessinée *Bajo Tierra*, Julie Legrand invite les participant·es à s'émerveiller de la beauté et des surprises d'un monde souterrain qu'il leur appartient d'imaginer. Gratuit sur réservation, à partir de 16 ans. Dans le cadre du festival BD de Sérignan.

dimanche 31 mai, 15h

Visite MiRACle: Lecture et entretien autour de l'exposition *Intercisio* de Philippe Decrauzat. Un rendez-vous en présence de l'artiste à la croisée des champs disciplinaires. Philippe Decrauzat invite Muriel Pic, écrivaine, chercheuse et autrice d'*Escamotages, portrait de Philippe Decrauzat* paru en 2026 aux Éditions art&fiction. Gratuit.



© Olivier Christinat

samedi 6 juin, 15h

Visite créative: Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, ados/adultes à partir de 16 ans.

dimanche 7 juin, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Gratuit.

Philippe Decrauzat: Inattentional Blindness, 2024.



dimanche 14 juin, 14h30

Atelier d'écriture créative: Titulaire du Diplôme d'Université « Animatrice d'Atelier d'Écriture » de l'Université Paul-Valéry, Montpellier, l'autrice Fabienne Abel vous accompagne à la rencontre de l'exposition *Intercisio* de Philippe Decrauzat, à travers votre propre écriture. Lors de cette expérience originale, découvrez l'écriture sensorielle et posez vos mots en résonance avec les œuvres de l'artiste. Création, plaisir, échange et partage sont les maîtres-mots de cet atelier d'écriture créative. Aucun prérequis (à part la curiosité) n'est nécessaire, tant en matière d'expériences de l'écriture créative que de connaissances artistiques. Gratuit. Sur réservation, ados/adultes à partir de 16 ans.

samedi 20 juin, 15h

Restitution publique: *Vibrations croisées #2*, performance des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée. Dans une volonté commune de promouvoir le dialogue entre les arts visuels et la musique, le Mrac et le Conservatoire Béziers-Méditerranée développent un

partenariat artistique et pédagogique innovant. Pour cette seconde restitution, les élèves proposent une performance en résonance avec l'exposition des collections *Allons*. Sons, gestes et énergies se croisent pour bousculer et renouveler le regard des visiteur·euses. En partenariat avec le Conservatoire Béziers-Méditerranée. Gratuit. Tout public.

dimanche 21 juin, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.



Brice Dellsparger: Body Double 41, 2026.

samedi 27 juin, 14h30



Visite en LSF : Expositions temporaires. Gratuit.

dimanche 28 juin, 15h

Conférence *En résonance* : Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références, permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art. Gratuit.

dimanche 5 juillet, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Gratuit.

vendredi 10 juillet, 15h

Concert de Virgile Barthe, guitare :

Virgile Barthe obtient son Diplôme d'Études Musicales au Conservatoire de Toulouse sous la direction de Benoît Albert. À 17 ans, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il acquiert une reconnaissance internationale grâce à plusieurs distinctions majeures. En 2024, il reçoit le Premier Prix au Concours International de Guitare Maurizio Biasini. En 2025, il remporte coup sur coup le Premier Prix au Concours International de Koblenz (Allemagne) et au Concours de la Guitar Foundation of America (États-Unis). Régulièrement invité à se produire lors de festivals internationaux, son répertoire s'étend de la musique baroque à des œuvres contemporaines.

Gratuit. Concert proposé par le festival Radio-France Occitanie Montpellier.



© Jules Fournier

dimanche 12 juillet, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

samedi 18 juillet, 15h

Visite créative : Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un·e médiateur·ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, ados/adultes à partir de 16 ans.

dimanche 19 juillet, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

Huz & Bosshard : pages 90-91 du livre «Petits papiers des avant-gardes. La collection Paul Destribats», Centre Pompidou / Bibliothèque Kandinsky, Paris, 2024.



mercredi 22 juillet, 10h



Atelier en famille du Mini musée : Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, de 2 à 4 ans.

mercredi 22 juillet, 15h



Atelier en famille : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, à partir de 5 ans.

jeudi 23 & vendredi 24 juillet



Mes vacances au musée : Affiches mensongères, atelier du collectif Studio Trames. En écho aux expositions, le studio Trames, studio de graphisme, d'impression et de communication propose un atelier autour de l'illusion d'optique et des arts graphiques. Les enfants seront invités à créer leur propre affiche à double message en la composant entièrement à la main. Plusieurs techniques (découpe de formes et de typographies imprimées en risographie, collage, dessins...) pourront être mobilisées pour créer des affiches en bichromie dans un jeu de révélation/dissimulation et d'exploration du double sens graphique. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.

dimanche 26 juillet, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

dimanche 2 août, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires. Gratuit.

jeudi 6 & vendredi 7 août



Mes vacances au musée : Faire danser les lignes, atelier de Marielle Hocdet et Matthieu Cottin / Chorégraphes et danseur.euse.s de la Cie. Process. Ce stage propose aux enfants de relier le geste du tracé, du dessin et le mouvement dansé. En jouant de la dimension des supports allant de la feuille A4 à un sol recouvert de papier, découvrir une pratique ludique et créative croisant danse et dessin à partir du vocabulaire commun au tracé et au corps : ligne, forme, empreinte, spirale, contour... Laisser sur le papier des traces graphiques en explorant différents gestes et actions pour co-crée un dessin géant recouvrant le sol. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



samedi 8 août, 15h

Visite créative : Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, ados/adultes à partir de 16 ans.

dimanche 9 août, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

mercredi 12 août, 10h



Atelier en famille du Mini musée: Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.

mercredi 12 août, 15h



Visite ludique: Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante de l'exposition des collections *Allons*. Jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. À partir de 7 ans, sur réservation.



dimanche 16 août, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

dimanche 23 août, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

dimanche 30 août, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

31 août → 25 septembre inclus
FERMETURE DU MUSÉE

samedi 19 et dimanche 20 septembre

Journées Européennes du Patrimoine:

Ouverture exceptionnelle pendant le montage de la prochaine exposition pour une découverte des coulisses. Programme à venir. Gratuit.

samedi 26 septembre, 18h30

Vernissage: *Exposition des 20 ans.*

Exposition inédite des collections régionales avec une sélection d'œuvres du Mrac Occitanie, du Frac Occitanie Montpellier et du Frac Occitanie Toulouse. Commissariat: Fabrice Bousteau. Gratuit.



Daniel Buren: La Cabane éclatée aux caissons lumineux colorés, 1999-2000. Photo: Jean-Paul Planchon.

Visites et activités soumises à réservation:

04.67.17.88.95 ou

museedartcontemporain@laregion.fr

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr

Facebook, Instagram et Youtube:

@mracserignan

LE MUSÉE EN AUDIODESCRIPTION



Découverte sonore de 7 œuvres de la collection, situées à l'intérieur et à l'extérieur du Mrac. Initialement conçue pour être accessible au public en situation de handicap visuel, cette sélection en audiodescription est une invitation à découvrir les œuvres d'une autre manière, à destination de tous les publics. Des cartels en braille correspondant à chaque œuvre du parcours sont disponibles en consultation sur place à l'accueil du musée. Chaque cartel comporte un QR code renvoyant vers l'audiodescription.

Écriture des textes et audiodescription:

Valérie Castan. Réalisation: Cécile Février.

Relectrice non voyante: Nima Askar.

À retrouver sur la page Youtube du musée:

@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.

Fermé les lundis et jours fériés.

FERMETURE DU 31 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE INCLUS.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€. Modes de paiement acceptés: Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTIONS

Groupe de plus de 10 personnes, membres de la Maison des artistes.

GRATUITÉS

→ Entrée gratuite pour tous les premiers dimanches de chaque mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant·es, détenteur·rices de la carte Jeune de la région, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier·ères et personnel relevant du Ministère de la Culture, journalistes, détenteur·rices du Pass Éducation, artistes de la collection, prêteur·euses, adhérent·es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnel du Conseil Régional Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistant·es maternel·les.

ACCÈS

→ En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.

→ En transports en commun: À la gare de Béziers: bus ligne E, direction Pattes-Rouges (Valras-Plage), arrêt Promenade à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



Occitanie
Montpellier



LE
NOUVEAU
FESTIVAL
RADIO
FRANCE
OCCITANIE
MONTPELLIER
CONCERTS
HORS
LES MURS

Labels Tourisme



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

COUVERTURE

Brice Dellsperger: tournage du film Jean Biche & Sara Forever dans «Le cours des choses» série vidéo Body Double. Photo: Christian Perez.

Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique.