

Le Petit guide

PHILIPPE
DECRAUZAT

INTERCISIO

Mrac Occitanie

Publié à l'occasion de l'exposition de Philippe Decrauzat: «Intercisio»,
18 avril → 30 août 2026



Philippe Decrauzat crée :
des peintures géométriques,
des films
et des installations...
en lien avec notre regard et
le fonctionnement de notre *vision*.

Est-ce que tout ce qu'on pense voir existe bel et bien ?
Est-ce que notre cerveau croit toujours
ce que nos yeux lui montrent ?

Certaines de ses peintures sont des *illusions* d'optique.
Ce phénomène se produit lorsque notre cerveau interprète mal
les informations visuelles. Il en résulte des images qui semblent déformer
la réalité et créer des mouvements imaginaires.

Ses toiles déstabilisent notre perception et peuvent parfois
donner le vertige ou devenir hypnotiques !

Comment ?

Avec des lignes et des formes géométriques qui semblent :
vibrer, onduler, disparaître...

Certains motifs reviennent souvent dans
le travail de Philippe comme le damier
ou le labyrinthe. Il ne les a pas choisis
au hasard ! Ils sont inspirés des *phosphènes*,
des formes qui sont créées par notre
cerveau quand on ferme les yeux après
avoir été ébloui par une lumière forte.

En as-tu déjà vu ?

Le scientifique John Raymond Smythies
les a d'ailleurs répertoriés.

Tu peux les voir sur cette affiche →



Take on / No Take

Première salle

Philippe produit aussi des films et s'intéresse au cinéma.
Savais-tu qu'un film est justement une illusion de mouvement ?

Dès l'entrée de la salle, tu peux voir et entendre une vieille machine ronflante !
Il s'agit d'un ancien projecteur de cinéma. Il projette le film *Take On / No take*
et fonctionne grâce à une *pellicule* : un ruban sur lequel est visible chaque
image du film.

Tu peux la voir tourner dans le projecteur →
Les images passent les unes après les autres
devant la lampe et sont ainsi projetées sur le mur.

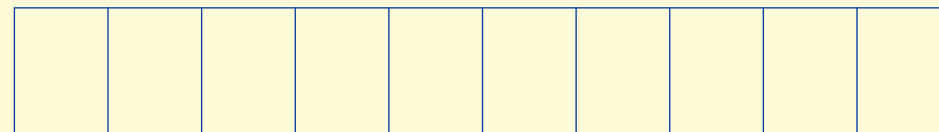
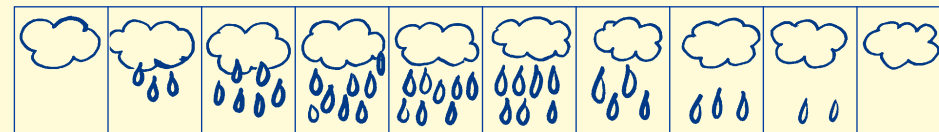
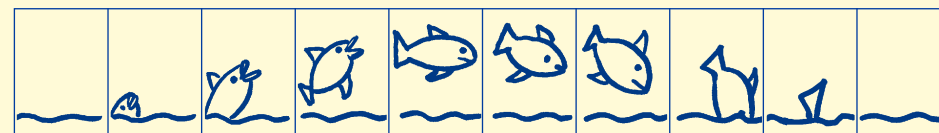
Ça tourne vite !

Un film est en réalité une succession d'images fixes
projetées à une vitesse de *24 images par seconde*,
la vitesse idéale pour que l'image soit nette pour
nos yeux et que se produise l'illusion de mouvement.



Sur quel objet est projeté le film ?
Quel effet cela produit-il ?
Te sens-tu observé ?

En t'inspirant des exemples ci-dessous, crée ton mini film image par image.



Intercisio

Première salle à droite

Enfile des chaussons pour entrer dans la salle avec des peintures au sol protégées par des plaques de verre. Cette installation donne son nom à l'exposition.

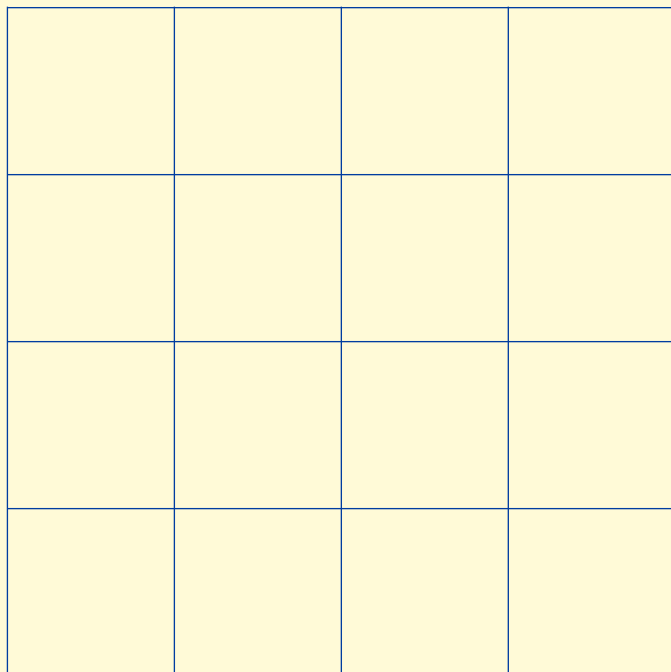
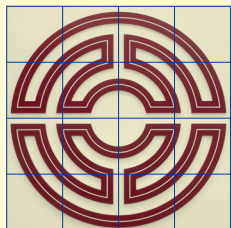
Intercisio est le nom latin pour «intersecteur». Une invention datant de la Renaissance semblable à une grille que le dessinateur place entre lui et son modèle pour ensuite reporter **carré par carré** ce qu'il distingue au travers. Cela permet de dessiner en perspective c'est-à-dire reproduire sur la surface plane de la feuille les proportions et la profondeur du modèle.



Tu essayes ?

Reproduis le motif ci-dessous sur la grille vide en t'aidant du quadrillage pour respecter les proportions...

[Tu as peut-être déjà essayé cette technique à l'école]



Tones Painting

Grande salle

Regarde les très grands tableaux noirs et blancs de la série *Tones Paintings*.

Avec ces fines lignes noires, Philippe cherche à jouer avec ta perception visuelle. *L'œuvre se met en mouvement lorsque tu la regardes! Elle a besoin de toi pour être tout à fait terminée!*

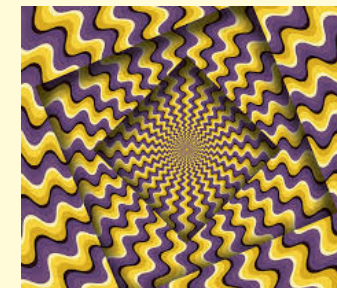
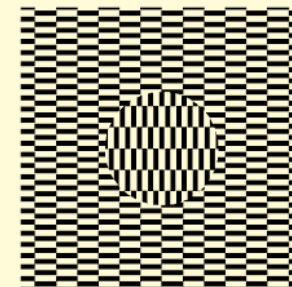
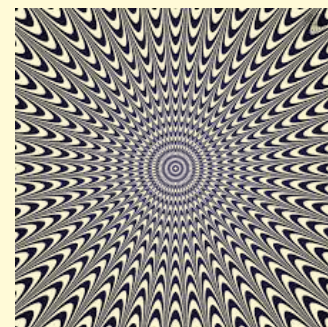
Fixe un tableau pendant plusieurs secondes puis entoure les expressions qui te viennent à l'esprit ↓

Ça bouge J'ai le mal de mer C'est agréable
Je suis hypnotisé Ça fait mal aux yeux Ça m'ennuie
Ça tourne C'est magique Je ne vois rien

Tu peux réessayer en t'approchant... puis en t'éloignant, en fermant les yeux juste après, et voir si cela change quelque chose ?

Demande à quelqu'un de passer devant quand tu es loin. Regarde les contours de la personne, ils bougent aussi !

Découvre d'autres illusions d'optiques ↓ →



There is always a background

Dernière salle

Philippe a peint un motif de damier sur tous les murs. Cela donne la sensation d'être immergé dans la peinture.



Des tableaux représentent aussi un motif de damier, comme pour se fondre dans le décor.

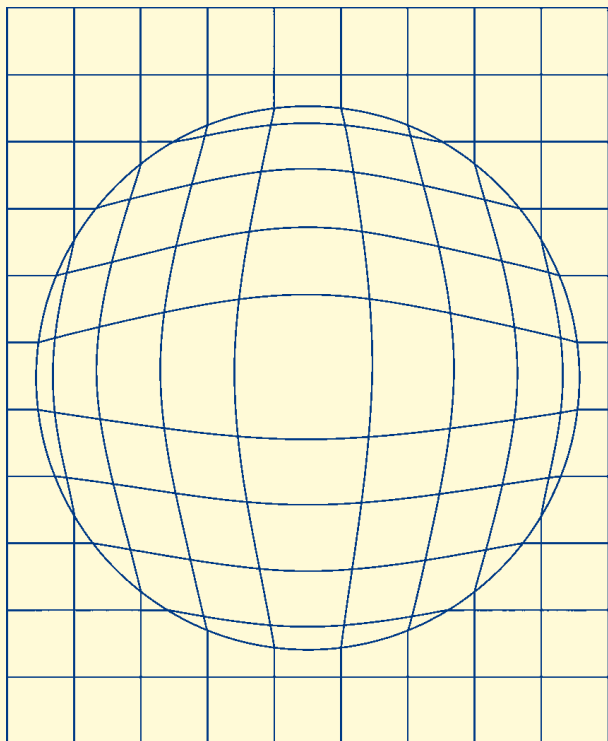
Certains sont bien visibles, d'autres au contraire pratiquent le camouflage à la manière d'un caméléon!

L'un d'entre eux est presque invisible!

Peux-tu le retrouver? 🕒

Cette impression est aussi une illusion d'optique.

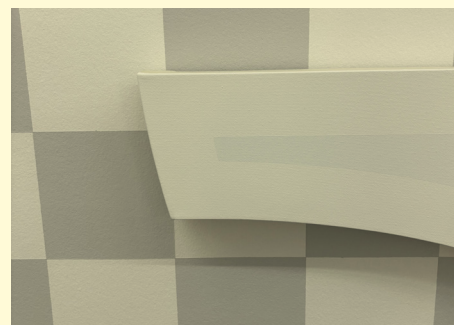
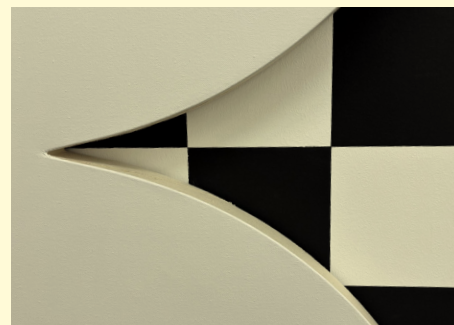
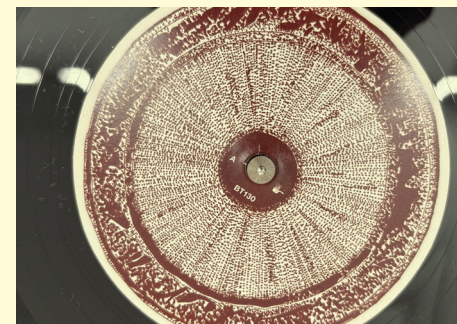
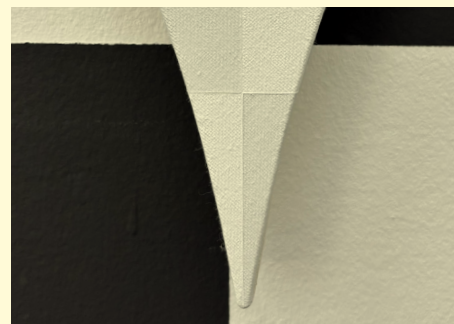
Amuse-toi à en créer une en coloriant le damier ci-dessous pour le voir se mettre à gonfler!



● Réponse: en haut, à gauche sur le mur du fond.

Cherche et trouve

Peux-tu retrouver dans cette salle les détails d'œuvres ci-dessous ↓



**Un dernier tableau s'est caché dans la première salle de l'exposition ↓
Reviens sur tes pas pour le chercher.**

PROGRAMME DU PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

→ MERCREDI 22 JUILLET, 10H

Atelier en famille du Mini musée:
Compris dans le tarif d'entrée.
Sur réservation, de 2 à 4 ans.

→ MERCREDI 22 JUILLET, 15H

Atelier en famille: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation, à partir de 5 ans.

→ JEUDI 23 & VENDREDI 24 JUILLET

Mes vacances au musée: Affiches mensongères, atelier du collectif Studio Trames qui propose un atelier autour de l'illusion d'optique et des arts graphiques. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.

→ JEUDI 6 & VENDREDI 7 AOÛT

Mes vacances au musée: Faire danser les lignes, atelier de Marielle Hocdet et Matthieu Cottin / Chorégraphes et danseur.euse.s de la Cie. Process. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.

→ MERCREDI 12 AOÛT, 10H

Atelier en famille du Mini musée:
Compris dans le tarif d'entrée.
Sur réservation. De 2 à 4 ans.

→ MERCREDI 12 AOÛT, 15H

Visite ludique: Le Mrac invite petit.es et grand.es à une visite insolite et amusante.
Jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. À partir de 7 ans, sur réservation.

Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, X & In: @mracserignan

