

# *Mrac Occitanie*

Calendrier  
octobre 2025  
→ avril 2026



12 octobre 2025 → 22 mars 2026

Exposition

**SYLVIE FLEURY**

*Thunderb*

Commissariat: Clément Nouet

À travers une esthétique pop et des matériaux – voire des objets – empruntés au monde du luxe, de la mode, des cosmétiques ou encore de l'automobile, Sylvie Fleury expose les paradoxes de notre culture obsédée par les apparences et l'image. Elle utilise le langage de la publicité et du marketing non pas pour vendre un produit mais pour analyser la machine qui fabrique le désir de consommation. L'artiste présente des installations emblématiques telles que les *Shopping bags* – œuvre *ready-made* issue d'une journée d'achats – des sculptures et peintures détournant avec humour les œuvres minimales des artistes modernes américains, des pièces en néon aux slogans publicitaires, des vidéos mettant en scène des femmes et des voitures de collection, des peintures inspirées par des palettes de maquillage de marques célèbres et une peinture murale *in situ*, clin d'œil à l'artiste Daniel Buren.



Sylvie Fleury: Vanity Case (Pistoletto), 2024.  
© Sylvie Fleury. Photo: Pierre Tanguy.  
Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac London, Paris,  
Salzburg, Seoul.



Anna Meschiari: Dormeurxeuse (détail), 2025.  
Courtesy de l'artiste.

12 octobre 2025 → 22 mars 2026

Exposition

**ANNA MESCHIARI**

*Les dormeur.euse.x.s*

Commissariat: Clément Nouet

Anna Meschiari, septième lauréate du Prix Occitanie Médicis 2024, propose une exposition inédite pour le Mrac à Sérignan. Le temps de la résidence de trois mois à la Villa Médicis à Rome lui a permis d'explorer de multiples sources d'influences comme l'art étrusque, les projets de l'architecte Marta Lonzi (membre dans les années 1970 du mouvement « Rivolta Femminile ») ou encore de s'approcher de la figure de Plautilla Bricci (première femme architecte et peintre baroque reconnue de l'histoire). Ces prospections ont été complétées par des recherches issues d'ouvrages ou d'archives provenant de bibliothèques ou de musées italiens et français. Forte de ce répertoire de formes, d'idées et d'intentions, Anna Meschiari livre une installation immersive mêlant pour la première fois vidéos, peintures sur toiles libres, sculptures et architecture au sein d'un même espace.

12 octobre 2025 → 22 mars 2026

Exposition

ARMELLE CARON

*Le ressac des cahiers jaunes*

Commissariat: Clément Nouet

Armelle Caron développe une œuvre qui interroge les lieux dans ce qu'ils ont de mémoriels, de géographiques ou de structurels en utilisant les ressorts de la poésie et de la couleur. Dans le cabinet d'arts graphiques du Mrac, elle nous transporte dans ce qui pourrait être un déploiement de son atelier. Une hétérotopie qui convoque plusieurs lieux reliés par les vides qui les constituent. Regroupant des dessins, des esquisses, des objets, des tapisseries, des vidéos ou encore plusieurs interventions murales *in situ*, Armelle Caron propose un imbroglio silencieux qui évoque différents lieux. L'exposition devient alors un seul espace, qui à l'instar des rêves, superpose les mondes fragmentés pour en révéler un récit unifié.

En parallèle de son exposition, Armelle Caron a créé pour le Mrac, une application web inédite intitulée **CHROMOGRAM#1** ou *Tangram des couleurs*. À travers une quête dans l'exposition de collection *ALLONS*, l'artiste invite le public à observer attentivement les œuvres et leurs nuances de couleurs afin de débloquent une à une les pièces de son tangram.



Armelle Caron: Le surgissement du bleu, 2024.  
Production centre d'art Le Lait et Région Occitanie.  
Courtesies de l'artiste.



Vue de l'exposition ALLONS. Photo: Aurélien Mole.

→ août 2026

**ALLONS**

Exposition des collections

Commissariat: Clément Nouet

**Exposition**

Avec John Armleder, Pierre-Olivier Arnaud, Neïl Beloufa, Daniel Buren, Clément Cogitore, Delphine Coindet, Dado, Guillaume Dégé, documentation céline duval, Noël Dolla, Nathalie Du Pasquier, Mimosa Echard, Roland Flexner, Joan Fontcuberta, Jochen Gerner, Marie-Ange Guilleminot, João Maria Gusmão + Pedro Paiva, Carsten Höller, Fabrice Hyber, Alison Knowles, Carlos Kusnir, Mírka Lugosi, Genêt Mayor, MCMitout, Jean Messagier, Joan Mitchell, Olivier Mosset, Côme Mosta-Heirt, Camila Oliveira Fairclough, Loïc Raguénès, Tobias Rehberger, Stefan Rinck, Anne-Marie Schneider, Bruno Serralongue, Simon Starling, Zin Taylor, Gérard Traquandi, Francisco Tropa, Caroline Tschumi, Olivier Vadrot et Xavier Veilhan.

L'exposition des collections du Mrac emprunte son titre *ALLONS* à une peinture murale de l'artiste MCMitout. Cette œuvre placée en amont de l'exposition telle un slogan aux couleurs vives, invite le visiteur à découvrir ce nouvel accrochage qui rassemble des œuvres de la collection du musée, des acquisitions récentes et des œuvres de la collection du Centre national des arts plastiques en dépôt au Mrac Occitanie. Dans le sillage de la réflexion amenée par l'œuvre de MCMitout, œuvre de nature conceptuelle et philosophique, l'exposition se compose comme une suite d'haïkus, qui nous fait ressentir la beauté poignante de la vie, avec tous ses chagrins, ses mystères et ses éblouissements face à la nature.



**sam. 11 octobre 2025, 18h30**

**Vernissage :** Sylvie Fleury, *Thunderb*; Anna Meschiari, *Les dormeur.euse.x.s*; Armelle Caron, *Le ressac des cahiers jaunes*.

Gratuit.

**dim. 19 octobre 2025, 15h**

**Visite découverte :** *ALLONS*, exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.



**mer. 22 octobre 2025, 15h**



**Atelier en famille.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

**jeu. 23 & ven. 24 octobre 2025**



**Mes vacances au musée :** *Un récit tout tissu*, atelier de l'artiste Anna Meschiari. Dans le cadre de son exposition *Les dormeur.euse.x.s*, Anna Meschiari invite les enfants à participer à la création d'un livre en tissu à partir d'un travail collectif de peinture sur toile XXL! Cette grande fresque sera ensuite découpée, pliée et cousue afin que chaque participant·e reparte avec un fragment sous forme de livre coloré. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.

**dim. 26 octobre 2025, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 29 octobre 2025**

**Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles**

En partenariat avec l'Agglo Béziers Méditerranée. Gratuit.

**À 10h et à 11h**



**Petites mains, grande expression !**

Un grand mur, des couleurs partout et des tout-petits curieux ! Un moment joyeux où votre boutchou découvre la magie de la couleur en toute liberté. Aucune compétence requise, juste l'envie de toucher, de barbouiller et d'explorer. Vêtements qui ne craignent rien fortement conseillés ! Sur réservation. 2-4 ans.

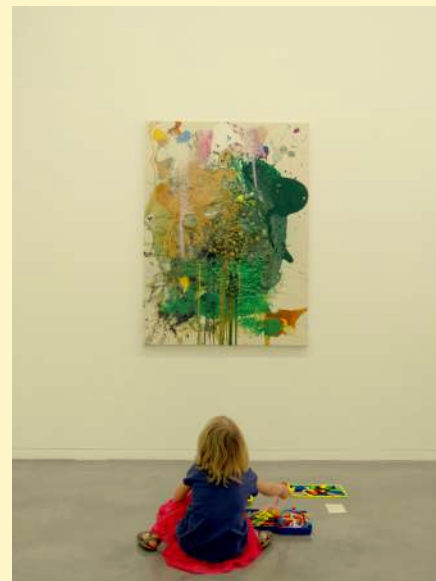
**10h-17h**



**Parcours ludique du Mini musée :**

Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

Accès libre. 2-6 ans.



jeu. 30 & ven. 31 octobre 2025



**Mes vacances au musée :** *Sur un coup de dés !* Atelier de l'artiste Marie Havel. Inspiré de son installation *On a roll of the dice*, cet atelier prendra pour point de départ un jeu conçu par l'artiste. La pratique ludique et collective de ce jeu permettra aux enfants d'expérimenter les processus de construction et de déconstruction que l'on retrouve aussi bien dans le paysage que dans la pratique du dessin. Chaque participant-e repartira avec un dessin unique, co-réalisé avec l'artiste, mais surtout fruit du hasard d'un jeu de dés. **À vous de jouer !**

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



Marie Havel: *On a roll of the dice* (détail), 2024. Courtesy de l'artiste. Photo: Marie Havel. © ADAGP, Paris, 2024.

dim. 2 novembre 2025, 14h30

**Atelier de création de parfum :** Christèle Jacquemin, photographe, parfumeuse et voyageuse vous invite à travers cet atelier à une découverte olfactive de l'exposition *Thunderb* de Sylvie Fleury. Chaque participant-e crée son parfum avec les ingrédients mis à sa disposition et repart avec un flacon de sa création. Gratuit. Sur réservation. Adultes et ados à partir de 16 ans.

dim. 9 novembre 2025, 15h

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 12 novembre 2025, 14h30

**Visite enseignant-es :** Expositions temporaires. Gratuit.

ven. 14 novembre 2025, 20h

**Concert de OTTiLiE [B] en partenariat avec La Cigalière :** Comme un retour aux sources, *EN BOUCLE* est un concert acoustique brut et minimaliste. Exit les machines. Place au Vivant ! Le répertoire poétique d'OTTiLiE [B] prend vie, porté par un efficace trio de musicien.ne.s et vocalistes : Marco Lacaille / Léo Danaïs (percussions hybrides, basse), Brice Perda (cuivres, guitare, guimbarde) et Widad Abdessemed (violon alto, harmonium). Ça gronde, ça claque, explose, surprend, ça donne de la voix, ça résonne et pourtant ça ne ressemble à rien de connu. Courez découvrir ce quatuor unique et sans artifices ! Gratuit. Entrée libre. Réservation conseillée: jauge limitée.



© David Desreumaux

dim. 16 novembre 2025, 15h

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 22 novembre 2025, 15h**

**Visite créative :** Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. Adultes et ados à partir de 16 ans.

**dim. 23 novembre 2025, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 30 novembre 2025, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.



Sylvie Fleury: Treasurer, 2023. © Sylvie Fleury. Photo: Charles Duprat. Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac London, Paris, Salzburg, Seoul.

**dim. 7 décembre 2025, 14h30**

**Atelier d'écriture créative :** Titulaire du Diplôme d'université « Animatrice d'atelier d'écriture » de l'Université Paul-Valéry à Montpellier, l'autrice Fabienne Abel vous accompagne à la rencontre de l'exposition d'Armelle Caron, à travers votre propre écriture. Lors de cette expérience originale, découvrez l'écriture sensorielle et posez vos mots en résonance avec les œuvres de l'artiste. Création, plaisir, échange et partage sont les maîtres-mots de cet atelier d'écriture créative. Aucun prérequis (à part la curiosité) n'est nécessaire, tant en matière d'expériences de l'écriture créative que de connaissances artistiques. Gratuit. Sur réservation. Adultes et ados à partir de 16 ans.

**dim. 21 décembre 2025, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 28 décembre 2025, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**mar. 30 décembre 2025, 10h**



**Atelier en famille du Mini musée.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. 2-4 ans.

**mar. 30 décembre 2025, 15h**



**Visite ludique en famille :** Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.





**dim. 4 janvier 2026, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Gratuit.

**dim. 11 janvier 2026, 15h**

**Restitution publique :** *Vibrations croisées*, performance des élèves du Conservatoire Béziers-Méditerranée. Dans une volonté commune de promouvoir le dialogue entre les arts visuels et la musique, le Mrac et le Conservatoire Béziers-Méditerranée développent un partenariat artistique et pédagogique innovant. Les élèves proposent une performance en résonance avec les expositions temporaires. Sons, gestes et énergies se croisent pour bousculer et renouveler le regard des visiteur·euses. En partenariat avec le Conservatoire Béziers-Méditerranée.

Gratuit. Tout public.

**dim. 18 janvier 2026, 15h**

**Visite MiRACle :** Autour de l'exposition *Le ressac des cahiers jaunes* d'Armelle Caron. Un rendez-vous à la croisée des champs disciplinaires. Des professionnelles portent un regard sur les œuvres d'art contemporain à travers leur expérience. Armelle Caron invite Guillaume Monsaingeon, chercheur, commissaire indépendant et fondateur de l'Ouvroir de cartographie potentielle (Oucarpo). Gratuit.

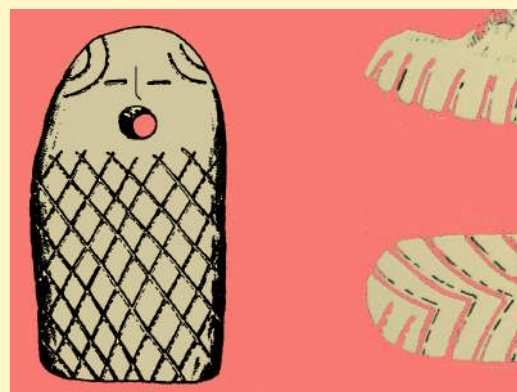


© Guillaume Monsaingeon

**ven. 23 janvier 2026, 19h30**

**Performance culinaire :** *TUF TUF*, Sarah Rosa du collectif marseillais Gufo et Anna Meschiari ont le plaisir de vous convier à un banquet au sol. Un moment de partage où l'espace d'exposition *Les dormeur.euse.x.s* se transforme : les gestes antérieurs de préparation des toiles se révèlent et deviennent décor. Le sol recueille les traces, les résidus, comme évocation d'un rituel, un devenir ornement. Ce qui se devine se rend visible, ce qui se recouvre s'offre à nouveau. Un banquet comme une surprise, une offrande à partager. Banquet végétarien. Gratuit. Sur réservation.

Collage à partir de « Le langage de la déesse »,  
Marjia Gimbutas, éditions Des femmes,  
Antoinette Fouque, 2006.



**dim. 25 janvier 2026, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 1er février 2026, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Gratuit.

**sam. 7 février 2026, 15h**

**Visite créative :** Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un·e médiateur·ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. Adultes et ados à partir de 16 ans.

**dim. 8 février 2026, 15h**

**Visite découverte:** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 15 février 2026, 15h**

**Lecture publique:** *Sans modération(s)*, Compagnie Le Grand Cerf Bleu. En partenariat avec la Scène de Bayssan. Modératrice de contenus pour un géant des réseaux sociaux, Alexa fait face chaque jour à l'horreur brute: images violentes, haine, pulsions humaines débridées. Dans l'open-space sous tension, ses collègues s'accrochent tant bien que mal. Alexa, elle, cache la nature de son travail à son compagnon. Texte: Azilys Tanneau. Mise en voix: Azilys Tanneau et Jean-Baptiste Tur (metteur en scène). Gratuit.

**dim. 22 février 2026, 15h**



**Contes bilingues Français / Occitan au cœur des expositions — Contes bilingües Francés / Occitan al còr de las mòstras:**

En compagnie de la conteuse Malika Verlaquet. Celle-ci donne vie à ses contes grâce à sa voix espiègle et ses gestes qui dansent. Avec fraîcheur et légèreté, elle nous emporte dans son univers drôle, chaleureux et émouvant. Maniant le bilinguisme avec habileté, sa sensibilité et sa joie communicative font de la rencontre avec le public un moment pétillant! Événement organisé dans le cadre de PARLEM! catalan et occitan, la Quinzaine des Langues en Occitanie.



© Pierre Soissons

*En companhiá de la contaira Malika Verlaquet. Malika Verlaquet balha vida a sos contes mercés a sa votz fosica e sos gèstes que dançan. Amb frescor e leugieretat, nos empòrta dins son univèrs amusant, calorós e esmovent. Manejant lo bilingüisme amb abiletat, sa sensibilitat e sa jòia comunicativa fan de la rencontre amb lo public un moment petejant! Eveniment organizat dins l'encastre de PARLEM! catalan e occitan, la Quinzena de las Lengas en Occitània. Gratuit.*

Tout public.

**mer. 25 février 2026, 10h**

**Atelier en famille du Mini musée.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. 2-4 ans.



**mer. 25 février 2026, 15h**

**Atelier en famille.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.



© Christelle Espinasse

jeu. 26 & ven. 27 février 2026



**Mes vacances au musée: *Grave!*** Atelier de l'artiste Sylvain Fraysse. Le mot «grave» est de nos jours devenu un superlatif pouvant être synonyme de super, très, beaucoup, etc. Tout comme le langage, le statut des images connaît lui aussi des mutations liées à leur mode de production et de diffusion. L'invention de l'estampe est aux images ce que l'invention de l'imprimerie est aux textes. L'atelier propose d'explorer les techniques de la gravure et plus précisément celle de la pointe sèche au travers d'une réflexion sur la temporalité des images. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



© Sylvain Fraysse

dim. 1er mars 2026

**Visite découverte:** Expositions temporaires. Gratuit.

mer. 4 mars 2026, 10h



**Atelier en famille du Mini musée.** Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.

mer. 4 mars 2026, 15h



**Visite ludique en famille:** Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

jeu. 5 & ven. 6 mars 2026



**Mes vacances au musée: *Chasse aux couleurs!*** Atelier de l'artiste Armelle Caron. Armelle Caron invite les enfants à une balade colorée dans le musée! Chaque enfant partira en chasse de sa «couleur-trésor» dans les salles d'exposition! Lui donner un nom, l'associer à un souvenir, la faire deviner, trouver la bonne recette pour la reproduire... Autant de jeux pour découvrir comment les couleurs et leurs différentes nuances stimulent émotions, mémoire et créativité! Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Sur réservation. 8 €/2 jours/enfant.



© Armelle Caron

**sam. 7 mars 2026, 15h**

**Visite créative :** Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un-e médiateur-ice. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. Adultes et ados à partir de 16 ans.

**dim. 8 mars 2026, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 14 mars 2026, 14h30**

**Visite en LSF :** Expositions temporaires.

Gratuit.



Sylvie Fleury: Make up (Left over of a Performance), 1992-2023. © Sylvie Fleury. Courtesy de l'artiste et Karma International, Zurich. Crédit photo: Annik Wetter.

**dim. 15 mars 2026, 15h**

**Conférence *En résonance* :** Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 22 mars 2026, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 29 mars 2026, 15h**

**Visite découverte :** *ALLONS*, exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 5 avril 2026, 15h**

**Visite découverte :** *ALLONS*, exposition des collections. Gratuit.

**sam. 18 avril 2026, 18h30**

**Vernissage :** Brice Dellsperger, Philippe Decrauzat. Gratuit.



Brice Dellsperger: Body Double 39, 2024. Avec Alessandro de Marinis et François Chaignaud. Courtesy de l'artiste.

Visites et activités soumises à réservation:  
04.67.17.88.95 ou  
museedartcontemporain@laregion.fr

### RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr  
Facebook, Instagram et Youtube:  
@mracserignan

### LE MUSÉE EN AUDIODESCRIPTION



Découverte sonore de 7 œuvres de la collection, situées à l'intérieur et à l'extérieur du Mrac. Initialement conçue pour être accessible au public en situation de handicap visuel, cette sélection en audiodescription est une invitation à découvrir les œuvres d'une autre manière, à destination de tous les publics. Des cartels en braille correspondant à chaque œuvre du parcours sont disponibles en consultation sur place à l'accueil du musée. Chaque cartel comporte un QR code renvoyant vers l'audiodescription.

Écriture des textes et audiodescription:  
Valérie Castan. Réalisation: Cécile Février.  
Relectrice non voyante: Nima Askar.

À retrouver sur la page Youtube du musée:  
@mracserignan

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### HORAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.  
Fermé les lundis et jours fériés.

#### TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.  
Modes de paiement acceptés: Carte bleue, espèces et chèques.

#### RÉDUCTIONS

Groupe de plus de 10 personnes, membres de la Maison des artistes.

#### GRATUITÉS

→ Entrée gratuite pour tous les premiers dimanches de chaque mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.  
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant·es, détenteur·rices de la carte Jeune de la région, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier·ères et personnel relevant du Ministère de la Culture, journalistes, détenteur·rices du Pass Éducation, artistes de la collection, prêteur·euses, adhérent·es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnel du Conseil Régional Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistant·es maternel·les.

#### ACCÈS

→ En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.  
→ En transports en commun: À la gare de Béziers: bus ligne E, direction Pattes-Rouges (Valras-Plage), arrêt Promenade à Sérignan.



## Partenaires réseaux



## Partenaires expositions et événements



## Labels Tourisme



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

Couverture.

Sylvie Fleury: Mercury / Virgo, 2025.  
© Sylvie Fleury. Courtesy de l'artiste  
et Sprüth Magers. Photo: Richard Ivey.

4e de couverture.

Sylvie Fleury: Solar Gold and Moonlight Shimmers, 2018.  
© Sylvie Fleury. Photo: Charles Duprat. Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac London, Paris, Salzburg, Seoul.

Musée régional d'art contemporain  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan  
04.67.17.88.95 – [mrac.laregion.fr](mailto:mrac.laregion.fr)  
[museedartcontemporain@laregion.fr](mailto:museedartcontemporain@laregion.fr)  
Fb, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique.