

# Le Petit guide



# *Mrac Occitanie*

Publié à l'occasion de l'exposition des collections ALLONS  
25 janvier 2025 → 4 janvier 2026

Le titre de l'exposition  est emprunté à l'œuvre:

*Self Control, Allons* de l'artiste MCMitout, installée dans le couloir telle une invitation à parcourir l'exposition.

**Quel type d'œuvre d'art est *Self Control, Allons* ?**

Entoure la bonne réponse:

Un dessin      Une photographie      Une peinture murale      Une sculpture

En parcourant l'exposition, amuse-toi à retrouver l'œuvre

*Self Control, Allons* sous une autre forme.



## Noël Dolla

Dans la première salle, approche-toi du grand tableau jaune de l'artiste Noël Dolla →



Cet artiste a mis de côté ses pinceaux et a cherché d'autres moyens de peindre. D'après toi, comment sont réalisées les ombres grises à la surface du tableau ? Entoure la bonne réponse.



De la moisissure



Une flamme



Du maquillage



Du charbon

Indice: Noël Dolla n'a même pas touché sa toile.

Si tu ne trouves pas, le titre de l'œuvre inscrit sur le cartel\* peut t'aider.

**Trois petits cercles sont cachés dans la peinture, trouve-les !**

\* Cartel: étiquette qui accompagne chaque œuvre et précise son titre, sa date de réalisation et les techniques de réalisation. Il peut, comme ici, donner des explications sur l'œuvre.

# Mimosa Echard : A / B23

Dirige-toi dans la première salle devant l'œuvre *A/B23* de l'artiste Mimosa Echard ↓



Mimosa Echard a enfermé dans une résine transparente divers éléments.  
Peux-tu retrouver les éléments suivants ?

Aide-toi des indices indiqués sur l'image pour trouver les plus difficiles :

Un scarabée

Un champignon

Des médicaments

Une fleur

Une feuille

Un bourdon

De la mousse végétale

# Daniel Buren : La Cabane éclatée aux caissons lumineux colorés.



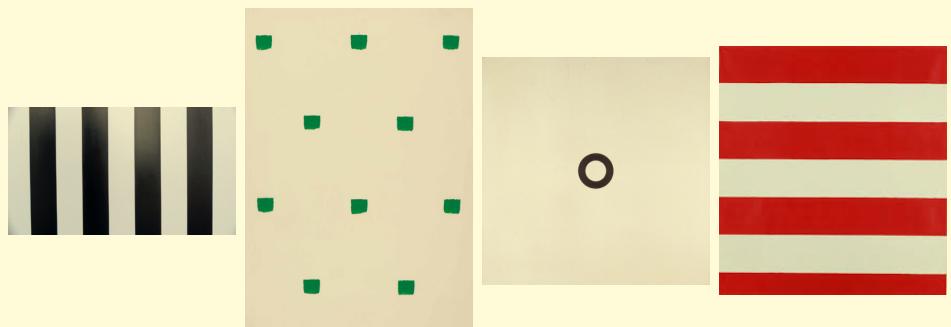
Si tu te déplaces autour et à l'intérieur de l'installation \*, la cabane offre de multiples *points de vue* (endroits où on se place pour regarder).

Retrouve et place toi à l'endroit exact où cette photo a été prise ↑

Si tu dispose d'un téléphone, tu peux prendre la même photo.

En observant attentivement, tu peux voir que les carrés projetés sur les murs pourraient s'emboiter dans les ouvertures de la cabane et que les couleurs correspondent entre elles, tel un puzzle.

Daniel Buren utilise dans son travail un outil visuel : un motif unique qu'il utilise dans toutes ses œuvres, un peu comme une signature. Tu peux le retrouver sur la cabane. De quel motif s'agit-il ? Entoure la bonne réponse.



Des bandes verticales

Des petits carrés

Des cercles

Des bandes horizontales

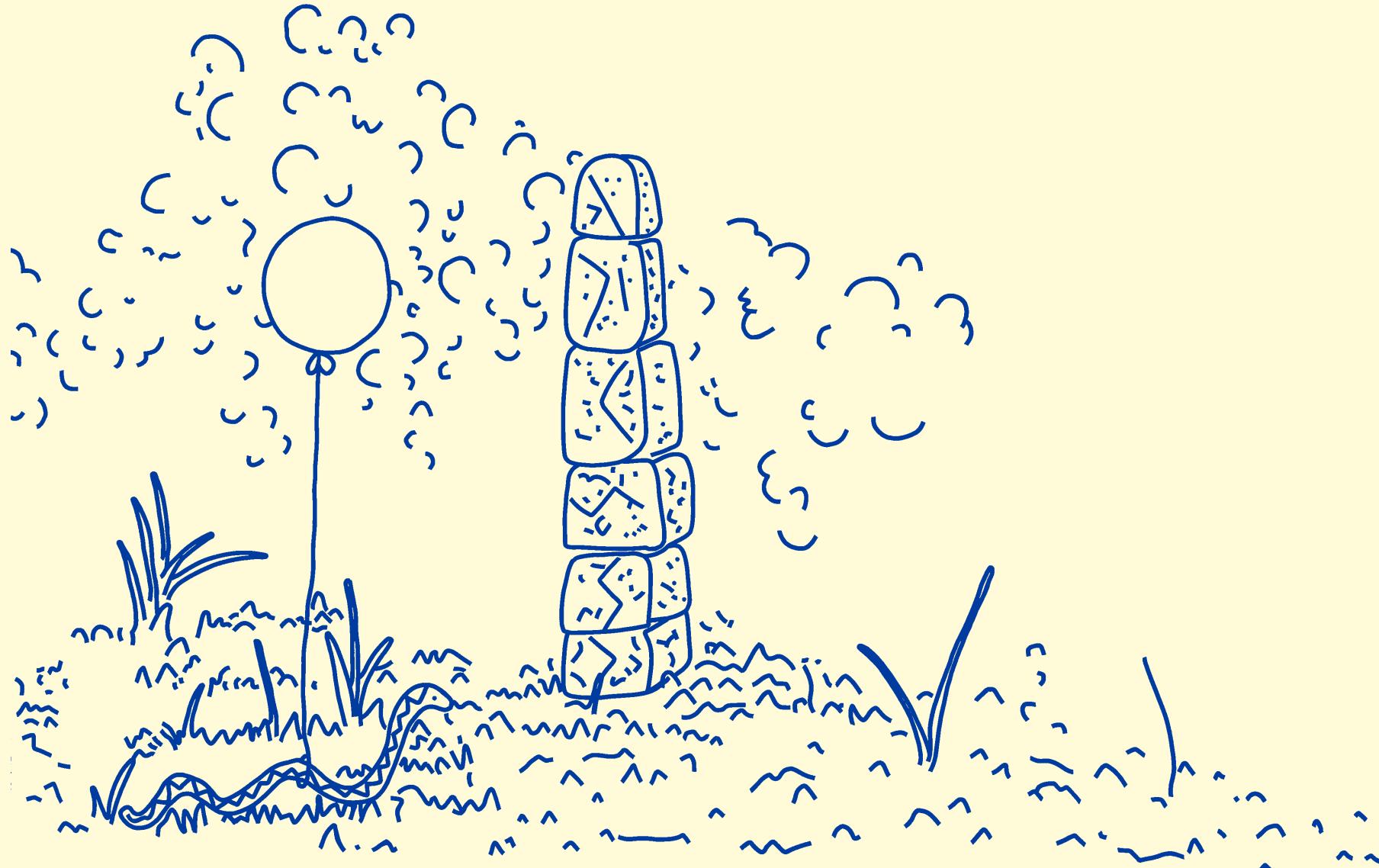
Tu as sûrement vu ce motif sur une autre œuvre de Daniel Buren ailleurs dans le musée, ou plutôt... sur le musée ! À ton avis, de quelle œuvre s'agit-il ?

\* Une installation est une œuvre d'art en volume, constituée de plusieurs éléments et qui occupe souvent tout l'espace de la salle.

## Zin Taylor: Thoughts of a Dot as it Travels a Surface (Migrating Haze)

L'artiste Zin Taylor crée de grands paysages qui envahissent tous les murs de la salle à partir d'un assemblage de dessins à la manière d'une BD.

Complète le dessin de Zin Taylor et raconte-toi une histoire ↓



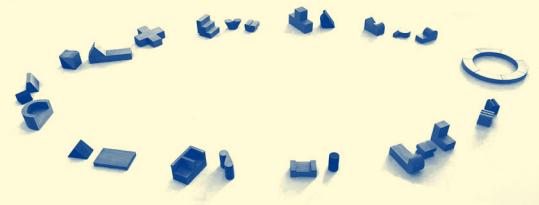
# Olivier Vadrot: La salle des projets

Olivier Vadrot est architecte et designer. Cela signifie qu'il imagine et crée des objets et des espaces à la fois **beaux & utiles**.

Ses réalisations sont pensées pour que les gens puissent se réunir, parler et partager des moments ensemble. Elles favorisent ainsi les rencontres et les échanges entre leurs utilisateurs.

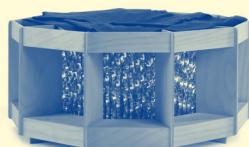
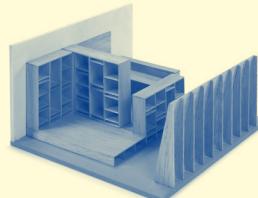
Dans cette salle il présente les maquettes de ses projets.

Relie chaque maquette ci-dessous au projet qui lui correspond, puis sa bonne définition.



*The Art Bookshop Project* est une petite bibliothèque autonome et flexible en bois.

Réalisée en pierre de lave et en marbre, *Orchestre* est une famille de 26 sièges en forme de lettres.



Inspiré par le monde marin, *Précisions sur les vagues* est à la fois un théâtre de poche, un kiosque à musique ou un studio radiophonique. Sa forme circulaire intègre des lattes de métal tournées en forme d'hélice qui semblent onduler comme des algues.



*Le trône ventriloque* possède 2 sièges permettant de s'asseoir dos à dos sans se voir. Connectés l'un à l'autre par un simple trou de 5 cm de diamètre, situé dans la petite niche qui forme le dossier, les deux enfants peuvent ainsi échanger leurs secrets.

# Joan Fontcuberta : Giliandria Escoliforcia

Dans la dernière salle, tu peux entrer dans une œuvre ↓

C'est la *Cabina* de l'artiste Nathalie Du Pasquier.

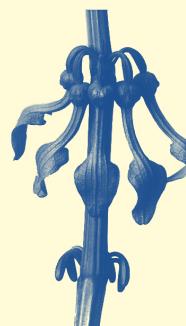
Pour cette exposition, elle fonctionne comme un « petit musée » dans le musée. **Tu peux y voir des œuvres qui évoquent toutes la même espèce animale...** Laquelle ?



Difficile de déceler le vrai du faux dans le travail de Joan Foncuberta !

En récupérant des déchets végétaux et en les assemblant, il invente et nomme des plantes inconnues. Certaines paraissent même prendre vie comme cette plante-oiseau →

**Toi aussi invente un oiseau à partir de cette plante ↓**



**Un oiseau s'est échappé de la *Cabina*, en sortant, peux-tu le trouver dans la salle?**

## Techniques

Dans toute l'exposition...

Maintenant que tu as parcouru l'exposition, retrouve les techniques de chaque œuvre ci-dessous ↓



Peinture  
Dessin  
Photographie  
Vidéo  
Sculpture  
Installation  
Peinture murale



Pour terminer, si tu as un téléphone à ta disposition, profite d'un dernier tour de l'exposition pour faire un selfie devant le tableau miroir d'Olivier Mosset et un autre dans la cabane :)

## PROGRAMME DU PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partages autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

→ SAM. 7 JUIN, 13H30

Atelier BD Famille dans le cadre du festival BD de Sérignan. Gratuit sur réservation. À partir de 8 ans.

→ MER. 9 JUILLET, 10H

Atelier en famille du Mini musée. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. De 2 à 4 ans.

→ MER. 16 JUILLET, 15H

Atelier en famille. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. À partir de 5 ans.

→ MER. 23 JUILLET, 15H

Visite ludique en famille. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. À partir de 5 ans.

→ JEU. 24 & VEN. 25 JUILLET

Mes vacances au musée: Papillons en sérigraphie, atelier de l'artiste Julie Legrand. 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. 8 €/2 jours/enfant.

→ MER. 30 JUILLET, 10H

Atelier en famille du Mini musée. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. De 2 à 4 ans.

→ MER. 6 AOÛT, 15H

Atelier en famille. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. À partir de 5 ans.

→ JEU. 7 & VEN. 8 AOÛT

Mes vacances au musée: Les émotions en mouvements, atelier du comédien Philippe Leroy. 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. 8 €/2 jours/enfant.

→ MER. 13 AOÛT, 15H

Visite ludique en famille. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. À partir de 5 ans.

→ MER. 20 AOÛT, 10H

Atelier en famille du Mini musée. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. De 2 à 4 ans.

→ MER. 20 AOÛT, 15H

Atelier en famille. Compris dans le tarif d'entrée sur réservation. À partir de 5 ans.

→ DIM. 14 SEPT., 15H

Une visite mouvementée par le comédien Philippe Leroy. Gratuit sur réservation. À partir de 10 ans.

Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

146 avenue de la plage, 34410 Sérignan

04.67.17.88.95 – [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)

[museedartcontemporain@laregion.fr](mailto:museedartcontemporain@laregion.fr)

Fb, X & In: [@mracserignan](http://@mracserignan)