

Mrac Occitanie

Calendrier octobre 2024 → avril 2025



12 oct. 2024 → 16 mars 2025

Exposition

VIDYA GASTALDON

Demeure sans murs

Commissariat: Clément Nouet

L'exposition de Vidya Gastaldon nous plonge dans différents univers qui mêlent abstraction et figuration, art populaire et art savant. Un espace évoque une maison dans laquelle se réunissent meubles, objets et tableaux trouvés – « Les Rescapés » – à qui elle redonne vie en les peignant. Un alphabet coloré nous invite à un mouvement respiratoire, vocal et méditatif. La projection d'un dessin animé géométrique hypnotique offre une expérience visuelle intense invitant à la méditation. Des paysages, dessinés et peints, rythment le parcours et trouvent leur apogée dans la dernière salle où des figures semblent ne faire qu'un avec la végétation. L'artiste peuple et anime de regards et d'êtres tout ce qui nous entoure pour interroger notre relation au monde et encourager le respect du vivant.



Vidya Gastaldon: Santa Saturnia, 2019.
Collection du Cnap, en dépôt au Mrac depuis 2023.
Courtesy Art Concept Paris. Photo: Claire Dorn.

12 oct. 2024 → 16 mars 2025

Exposition

ARNAUD DEZOTEUX

Apprends et rêve

Commissariat: Clément Nouet

Arnaud Dezoteux propose une immersion au cœur de ses dernières créations dans lesquelles se rencontrent et dialoguent reportages pirates et animation, de curieuses sculptures/architectures multimédia, et des installations vidéos théâtralisées. Le titre de l'exposition s'inspire des slogans publicitaires à double-discours, omniprésents dans le paysage médiatique actuel, visant à nous faire croire que nous sommes libres d'agir alors qu'en réalité, nous n'en avons pas vraiment le choix. L'artiste pose un regard grinçant sur des lieux culturels parisiens et interroge leur place dans la fabrication d'un tourisme de masse. Les plans filmés sont retravaillés par l'artiste qui incruste des dessins d'animaux « parasites » pour créer une distorsion du réel propice à la réflexion.



Arnaud Dezoteux: Niche, 2021.

Vidéo HD © ADAGP Paris 2024.



Vue de l'exposition Cosa.
Photo: Aurélien Mole.

jusqu'au 5 janv. 2025

Exposition

EXPOSITION DES COLLECTIONS

Cosa

Marion Baruch, Vincent Bioulès, Daniel Buren, Io Burgard, François Daireaux, Erik Dietman, Valérie du Chéné, Nathalie Du Pasquier, Erró, Stephen Felton, Hippolyte Hentgen, Lina Jabbour, Katinka Lampe, Pierre Leguillon, Audrey Martin, Allan McCollum, Vera Molnár, Nicolas Momein, Jacques Monory, Shana Moulton, Tania Mouraud, Steven Parrino, Raymond Pettibon, Nicolas Roggy, The Play, Lucille Uhlrich, Claude Viallat.

Commissariat: Clément Nouet

L'exposition des collections *Cosa* propose une variation à partir de son fonds aujourd'hui constitué de plus de 940 œuvres. De récentes acquisitions sont dévoilées à travers un parcours qui s'éloigne des rapprochements traditionnels et offre un dialogue entre des œuvres d'artistes de générations différentes pour permettre un nouveau regard sur les collections du musée. L'accrochage permet de découvrir des artistes phares de la scène contemporaine. Chaque salle du musée a été imaginée en faisant dialoguer des acquisitions récentes avec la collection historique du Mrac et une sélection des 216 œuvres de la collection du Fonds national d'art contemporain en dépôt au musée et en partie renouvelée au cours de l'année 2023. Le titre de cette nouvelle exposition de collection intitulée *Cosa* est emprunté au titre de l'une des œuvres, présentée au Mrac, du peintre new-yorkais Steven Parrino.

jusqu'au 5 janv. 2025
OLIVIER DEPREZ
WREK

Exposition

Commissariat: Clément Nouet

Olivier Deprez présente dans le cabinet d'arts graphiques l'exposition *WREK*. Le titre fait référence au nouvel ouvrage de l'artiste, présenté ici pour la première fois, variation multilingue sur les notions de « travail » et de « processus ». *WREK* prolonge et approfondit la narration par bois gravés mais en l'adaptant à l'esthétique de l'âge numérique et de la culture de remix et de recyclage qui l'a fait naître. L'œuvre graphique et narrative de l'artiste résulte d'un long cheminement et d'une méditation prolongée sur les rapports entre texte et image, entre le récit graphique, la littérature, le cinéma et l'animation, entre les arts plastiques et la bande dessinée. Son introduction de la gravure sur bois dans le monde de la bande dessinée a révolutionné le neuvième art. Interrogeant les questions de la narration graphique, du statut de l'image, de la représentation, Olivier Deprez a, depuis sa magistrale adaptation du Château de Kafka (éditions FRMK) exploré le potentiel narratif des images dans un geste qui déconstruit la frontière entre figuratif et abstraction.



Vue de l'exposition «WREK».



Armleder John: Tutti Quanti, 2018.
Collection du Mrac. © John Armleder.

25 janv. 2025 → janv. 2026

Exposition

**NOUVELLE EXPOSITION
DES COLLECTIONS**

ALLONS

John Armleder, Pierre-Olivier Arnaud,
Daniel Buren, Andrea Büttner, Clément
Cogitore, Noël Dolla, Nathalie Du Pasquier,
Mimosa Echard, Roland Flexner, Joan
Fontcuberta, Fabrice Hyber, Alison
Knowles, Laurent Le Deunff, Joan Mitchell,
MC Mitou, Come Mosta-Heirt, Camila
Oliveira Fairclough, Simon Starling, Zin
Taylor, Gérard Traquandi, Olivier Vadrot...

Commissariat: Clément Nouet

La nouvelle exposition des collections du Mrac, emprunte son titre « ALLONS » à une peinture murale de l'artiste Marie-Claire Mitout. Cette œuvre placée en amont de l'exposition telle un slogan aux couleurs vives, invite le visiteur à découvrir ce nouvel accrochage qui rassemble des œuvres de la collection du musée, des acquisitions récentes et des œuvres de la collection du Centre national des arts plastiques en dépôt au Mrac. Dans le sillage de la réflexion amenée par l'œuvre de Marie-Claire Mitout, œuvre de nature conceptuelle et philosophique, l'exposition se compose comme une suite d'haïkus, qui nous fait ressentir la beauté poignante de la vie, avec tous ses chagrins, ses mystères et ses éblouissements face à la nature.

25 janv. 2025 → 25 mai 2025

Exposition

TOMA DUTTER

Commissariat: Anaïs Bonnel
et Clément Nouet

L'interrogation de Toma Dutter est simple et inépuisable: Comment habiter le paysage? Son travail porte une double empreinte: celle de la sensibilité du dessin rendant perceptible notre vision de la nature et celle plus fonctionnelle de l'architecture. Dans l'espace du cabinet d'arts graphiques, l'artiste invite à entrer dans une petite architecture en bois offrant des points de vue sur une forêt tropicale dessinée sur les murs, sur des dessins animés, des dessins encadrés ainsi que des maquettes. Cette cabane, imaginaire et utopique, est un lieu de regard et de projection.



Vue de l'atelier de Toma Dutter.

sam. 12 octobre, 18h30

Vernissage : Expositions *Demeure sans murs* de Vidya Gastaldon et *Apprends et rêve* d'Arnaud Dezoteux.

Gratuit.



© Vidya Gastaldon: Oasis, 2024. Aquarelle, gouache, acrylique, crayon et crayons de couleur sur papier. Collection privée. Courtesy: Art concept Paris.

dim. 20 octobre, 15h

Visite découverte : Exposition des collections *Cosa*.

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 23 octobre, 10h



Atelier en famille du Mini musée : Exposition des collections *Cosa*.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. De 2 à 4 ans.

jeu. 24 et ven. 25 octobre



Mes vacances au musée : *Ma maison en images*, atelier de l'artiste Romane Clavel. Ce plaisir frénétique de dessiner sur les murs et les meubles... Quel enfant n'a jamais tenté l'expérience ? En lien avec l'exposition de Vidya Gastaldon, l'atelier invite à utiliser la technique du transfert d'image pour intervenir sur des fragments de mobilier. Ici, ces « morceaux de maison », aux couleurs, reliefs et narrations diverses, deviennent les surfaces de transformation des enfants.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant. Sur réservation.

dim. 27 octobre, 15h

Visite découverte : Exposition des collections *Cosa*.

Compris dans le tarif d'entrée.

mar. 29 octobre, 15h



Atelier en famille : Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans.

Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles Gratuit.

mer. 30 octobre,

À 10h et à 11h, Atelier de pratique artistique :



Petites mains, grandes impressions !

Découverte de la technique du monotype, un procédé d'impression facile et magique ! Encrage, dessin au doigt, transfert d'image... une activité ludique et captivante adaptée aux tout-petits.

Sur réservation. 2-4 ans.



10h-17h, Parcours ludique du Mini musée :

Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

Accès libre, 2-6 ans.

dim. 3 novembre, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires.

Gratuit.

ven. 8 novembre, 20h

Concert de sortie de résidence.

Nouvelle création « D'Azur et d'Orage »

du Trio Zéphyr: Né il y a 17 ans d'une rencontre humaine et musicale entre trois femmes - Delphine Chomel (violin et voix), Marion Diaques (alto et voix), Claire Menguy (violoncelle et voix), le Trio Zéphyr est en pleine création de son nouvel opus « D'Azur et d'Orage » à la Cigalière à Sérignan. Leur musique a souvent évoqué images ou paysages, laissant une empreinte émotionnelle singulière. Quelle formidable occasion de mettre en résonance le travail de Vidya Gastaldon et du Trio Zéphyr. Deux mondes imaginaires, l'un sonore, l'autre pictural, pour un concert au musée qui nous incite à l'évasion... Le concert sera suivi d'un temps d'échange avec les artistes. En partenariat avec La Cigalière.

Gratuit.



© Clément Puig.

dim. 10 novembre, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 13 novembre, 14h30

Visite enseignants: Expositions *Demeure sans murs* de Vidya Gastaldon et *Apprends et rêve* d'Arnaud Dezoteux. Gratuit.

dim. 17 novembre, 15h



Atelier d'écriture créative: Animatrice d'ateliers d'écriture diplômée de l'Université Paul Valéry-Montpellier, spécialisée dans l'écriture avec des œuvres d'art, Sylvie Marletta propose un moment de convivialité, de partage et d'émulation collective à travers cet atelier d'écriture créative. L'occasion de s'amuser avec les mots, l'imaginaire et la contemplation autour des œuvres de la collection du Mrac. L'atelier est ouvert à tous, même à ceux qui ne pratiquent jamais l'écriture. Aucune connaissance artistique n'est nécessaire. Gratuit. Sur réservation. Ados/Adultes.

dim. 24 novembre, 15h



Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 1er décembre, 15h

Visite VIP: En compagnie de l'artiste Arnaud Dezoteux, autour de son exposition *Apprends et rêve*. Gratuit.



© Charlie Matgat.

dim. 8 décembre, 15h



Mu, Compagnie Marion Muzac:

Performance danse, musique *live*, installation plastique. Au fond des profondeurs océaniques, un mystère. Celui de MU, continent englouti dont la technologie aurait devancé celle du reste du monde de plusieurs millénaires. Comme l'Atlantide, l'idée a enflammé plus d'un cerveau. Entourée par la musique de Johanna Luz et d'étonnants totems créés par la plasticienne Émilie Faïf, la danseuse Aimée-Rose Rich visite ce territoire légendaire et questionne les rapports entre les mythes et l'industrie, entre le rêve et la compétition – cette énergie qu'on retrouve dans le sport, les superhéros ou les jeux vidéo. Conception: Marion Muzac.

En partenariat avec la Scène de Bayssan. Gratuit. Tout public. Suivi du spectacle Imperfecto, Compagnie BurnOut: dim. 8 décembre à 17h au Théâtre Michel Galabu, Scène de Bayssan, Béziers.



© Edmond Carrère Minimum Moderne.

dim. 15 décembre, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 22 décembre, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 29 décembre, 15h



Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans

dim. 5 janvier, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Gratuit.

dim. 12 janvier, 15h



Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Le Mrac invite petit-es et grand-es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans.

sam. 18 janvier, 15h

NOUVEAU!

Visite créative: Expositions temporaires. Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un.e médiateur.ice.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. Ados/Adultes.



© Vidya Gastaldon: Le «O», 2020-23.
Courtesy Wilde Galerie, Genève, Bâle, Zurich.

dim. 19 janvier, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

ven. 24 janvier, 17h

Les Nuits de la lecture à Sérignan. Parcours du Mrac à la Médiathèque Samuel Beckett de Sérignan:

Dans le cadre des Nuits de la lecture 2025, le Mrac Occitanie et la Médiathèque Samuel Beckett s'associent afin d'explorer les liens qui unissent la littérature et les arts visuels. Nous vous invitons à venir écouter des textes lus à haute voix par les équipes dans les salles du musée et de la médiathèque, pour le plaisir de découvrir des écrits de grand·es auteur·rices inspirée·s par l'art.

Gratuit. Sur réservation.

sam. 25 janvier, 18h30

Vernissage: Nouvelle exposition des collections *ALLONS* et exposition de l'artiste Toma Dutter. Gratuit.



© MC Mitout: Les plus belles heures: Self Contrôl, Allons, 2016. Collection du Cnap. Crédit photo: Philippe Rolle.

dim. 2 février, 15h



Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Le Mrac invite petit·es et grand·es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

Gratuit. Sur réservation. À partir de 5 ans.

sam. 8 février, 14h30



Visite en LSF: Expositions temporaires. Gratuit.

dim. 9 février, 15h



Musicothérapie: Expositions temporaires. Le Mrac propose un atelier de musicothérapie, forme de soin qui utilise le son et la musique, autour de l'art contemporain. Caroline Paulhan, musicothérapeute, a été invitée à créer un parcours sensible, sensitif et sonore à travers les salles d'exposition.

Les visiteur·euses s'approprient les expositions à travers le son. Cette expérience de découvertes sensorielles et auditives offre un moment de bien-être au cœur du musée.

Gratuit. Sur réservation. À partir de 7 ans.

dim. 16 février, 15h

Visite MiRACLE: Autour de l'exposition *Demeure sans murs* de Vidya Gastaldon, en compagnie de l'artiste. Un rendez-vous à la croisée des champs disciplinaires durant lequel des professionnel·les, issu·es de différents domaines portent un regard sur les œuvres d'art contemporain à travers leur expérience. Vidya Gastaldon invite Philippe Philiot, professeur agrégé en arts plastiques et formateur de professeur·es de yoga. Gratuit.



Vidya Gastaldon: Sentiment océanique (pommettes chaudes), 2021. Courtesy: Art concept Paris.

mer. 19 février, 15h



Atelier en famille: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans.

jeu. 20 et ven. 21 février,



Mes vacances au musée: Panique au Mrac!, atelier de l'artiste Arnaud Dezoteux.

« Une tempête de magnitude 7.1 vient de s'abattre sur Sérignan, les locaux du musée sont sans dessus-dessous! Dans l'exposition Apprends et rêve, les murs sont fissurés et les installations totalement dévastées. [...]. Des nuisibles (comme des rats, des punaises de lit ou des bergers australiens revenus à l'état sauvage) s'emparent bientôt des lieux.»

Arnaud Dezoteux proposera aux enfants d'intervenir par le dessin ou la peinture directement sur des vues de son exposition. L'atelier proposera d'appréhender la gouache comme un pouvoir pour modifier la réalité et nous plonger dans une dimension fantastique ou inquiétante.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans

et 15h-17h pour les 8-12 ans. Tarif:

8 €/2 jours/enfant. Sur réservation.



© Arnaud Dezoteux: Panique au Burger King de la Villette, 2021. © ADA&P, Paris, 2024.

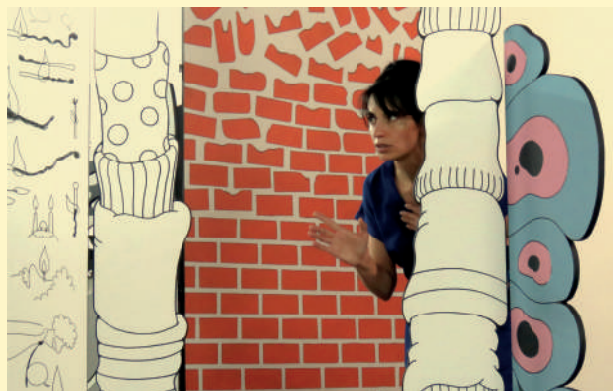
dim. 23 février, 15h



Visite contée et atelier en famille: Il était une fois l'exposition Demeure sans murs de Vidya Gastaldon. Parents et enfants partent pour une plongée dans l'univers peuplé de créatures de l'artiste en suivant une visite imaginée et interprétée par l'autrice et comédienne Evelyne Torroglosa.

La visite sera suivie d'un atelier. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 6 ans.



mer. 26 février, 10h



Atelier en famille du Mini musée: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. De 2 à 4 ans.

jeu. 27 et ven. 28 février,



Mes vacances au musée: Dinette sauvage, atelier de l'artiste Aria Rolland. Que se passe-t-il si j'assemble un abat-jour et une brouette? Un pull peut-il devenir un nid? Un atelier où les objets du quotidien vont se donner en spectacle; d'abord sur des feuilles de papier par le biais du dessin, puis sur une nappe de pique-nique en agencant ensemble une grande dinette à la fois absurde et poétique.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant. Sur réservation.

dim. 2 mars, 15h

Visite VIP et atelier dessin-miroir:

En compagnie de Vidya Gastaldon autour de son exposition. La visite VIP sera suivie d'un atelier dessin-miroir mené par l'artiste. Cet atelier ne demande pas de prérequis de dessin. Le dessin en miroir nous permet de questionner notre rapport aux identifications et aux frontières avec « l'autre ».

Gratuit. Atelier sur réservation.

À partir de 13 ans.



© head Genève.

mer. 5 mars, 14h30

Visite enseignants: Nouvelle exposition des collections *ALLONS* et exposition de l'artiste Toma Dutter. Gratuit.

dim. 9 mars, 15h

Conférence *En résonance*: Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art. Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies par la conférencière pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Gratuit.

sam. 15 mars, 15h

NOUVEAU!

Visite créative: Expositions temporaires. Découverte d'une sélection d'œuvres suivie d'un atelier d'expérimentation plastique avec un.e médiateur.ice.

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. Ados/Adultes.

dim. 16 mars, 15h

Visite *MiRACLE*: Autour de l'exposition *Apprends et rêve* d'Arnaud Dezoteux, en compagnie de l'artiste. Un rendez-vous à la croisée des champs disciplinaires durant lequel des professionnel·les, issues de différents domaines portent un regard sur les œuvres d'art contemporain à travers leur expérience. Arnaud Dezoteux donne carte blanche à l'écrivain Thomas Clerc et au poète Théo Robine-Langlois. Gratuit.

dim. 23 mars, 15h

Visite découverte: *ALLONS*, nouvelle exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 30 mars, 15h



Visite ludique en famille: *ALLONS*, nouvelle exposition des collections. Le Mrac invite petit·es et grand·es à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 6 avril, 15h

Visite découverte: *ALLONS*, nouvelle exposition des collections. Gratuit.

sam. 12 avril, 18h30

Vernissage: Sophie Calle. Gratuit



Sophie Calle: Voir la mer (détail), 2011
© Sophie Calle / ADAGP, Paris 2024. Courtesy
Galerie Perrotin.

Visites et activités soumises à réservation:
04.67.17.88.95 ou
musedartcontemporain@laregion.fr

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr

Facebook, X, Instagram et Youtube:

@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.
Fermé les lundis et jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.
Modes de paiement acceptés:
Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres de la Maison des artistes, seniors titulaires du minimum vieillesse (+ de 65 ans).

GRATUITÉ

→ 1^{er} dimanche du mois, Journées du Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.
→ Sur présentation d'un justificatif: moins de 18 ans, étudiant.es, détenteur.ices de la carte Jeune de la région, demandeur.euses d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides conférencier.ères et personnels relevant du Ministère de la Culture, journalistes, détenteurs du Pass Education, artistes de la collection, prêteur.ses, adhérent.es à l'association des Amis du musée de Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnels du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation en Art Contemporain (LMAC), assistants maternel.les.

ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/Sérignan puis, centre administratif et culturel. Parking gratuit.
En transports en commun: TER ou TGV arrêt Béziers. À la gare: bus ligne E, dir. Pattes rouges (Valras-Plage), arrêt Promenade à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



Labels Tourisme



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.

Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, X, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique



Vidya Gastaldon; Les yeux libres (Limule), 2022.
Assiettes peintes et vernies, dimensions variables,
200 x 170 cm environ. Courtesy de l'artiste.