

Arnaud
Dezoteux



Vidya
Gastaldon

Mrac Occitanie

Publié à l'occasion des expositions « Apprends et rêve » d'Arnaud Dezoteux
et « Demeure sans murs » de Vidya Gastaldon
12 octobre 2024 → 16 mars 2025

Apprends et rêve

Arnaud Dezoteux



Arnaud Dezoteux est un artiste vidéaste, il réalise des vidéos qui peuvent mélanger des formes variées comme le documentaire, la fiction, la télé-réalité ou encore le dessin animé.

Pour cette exposition, Arnaud Dezoteux présente ses 3 dernières vidéos ainsi que 3 curieuses sculptures/architectures nommées *Sweet routine*.



Arnaud utilise pour ses vidéos, la technique de l'incrustation. Elle permet de réunir sur la même vidéo des images qui proviennent de sources différentes. Ce procédé suppose qu'il y ait toujours une image de base, le fond sur laquelle vient « s'incruster » une seconde image, la figure. Par exemple : un acteur en chair et en os qui se retrouve dans un décor imaginaire dessiné ou créé sur ordinateur.



À l'inverse, pour cette exposition, Arnaud a dessiné des animaux qu'il a ensuite animé par ordinateur par dessus des images réelles de lieux existants.

Trouve les 3 sculptures/architectures *Sweet Routine*. Elles sont réalisées avec divers produits et emballages jetables sur lesquels Arnaud projette des vidéos en mapping, une technique qui permet de projeter sur n'importe quelle surface, créant ainsi une expérience visuelle unique.

Quels objets de consommation alimentaire peux-tu reconnaître sur celle de droite qui a pour sujet la cuisine « Darty » d'Arnaud transformée en machine à sous ?



Entoure-les dans la liste ci-dessous :

- Un steak
- Une glace
- Une brique de lait
- Du fromage
- Une tomate
- Des frites
- Une fraise
- Une fourchette
- Un chou
- Une poêle
- Un mixeur

Après avoir regardé les vidéos, et en t'inspirant du scénario imaginé par Arnaud ci-dessous, incruste des dessins sur la vue d'exposition page suivante.

Panique au Mrac!

«Une tempête de magnitude 7.1 vient de s'abattre sur Sérignan, les locaux du musée sont sans dessus-dessous ! Dans l'exposition de l'étage, les murs sont fissurés et les installations totalement dévastées. Les projecteurs et les câbles électriques trempent dans des flaques gigantesques et risquent de causer des électrocutions. Des nuisibles (comme des rats, des punaises de lit ou des bergers australiens revenus à l'état sauvage) s'emparent bientôt des lieux : certains se baignent, s'électrocutent, se restaurent ; d'autres se reposent, se cultivent ou améliorent même les œuvres d'art ici exposées.»

Arnaud Dezoteux



Demeure sans murs

Vidya Gastaldon



Vidya Gastaldon peint aussi bien des tableaux que leur cadre, aussi bien des meubles que les murs... Elle aime raconter des histoires et peuple ses œuvres de créatures fantastiques en s'inspirant de tout ce qui l'entoure : les paysages marins ou de montagne, les motifs décoratifs traditionnels, les jeux pour enfants, les contes et légendes, les dessins animés ou les jeux vidéo.

Vidya a imaginé dans la première salle, une maison sans murs.

Identifie les différents éléments de sa maison.

Relie les phrases aux images correspondantes :

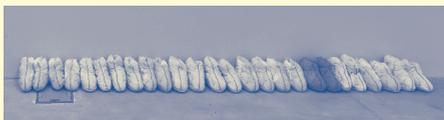
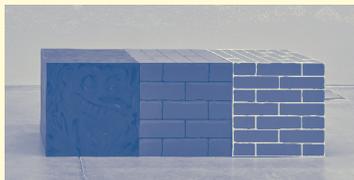
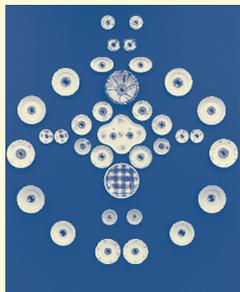
Les meubles ●

Le jardin ●

La vaisselle ●

Les chaussons des invités ●

Les briques des murs en ruine ●



Souriez, vous êtes observés...

Tout s'anime et prend vie dans l'imaginaire de Vidya, d'ailleurs... ne ressens-tu pas comme une présence? Des visages se cachent dans les moindres recoins, des centaines d'yeux nous observent... Que regardent-t-ils? À quoi pensent-t-ils?

Peux-tu retrouver ces yeux ou ces visages dans la première salle?

Puis, note sous chacun d'eux un sentiment ou une émotion qui le caractérise.

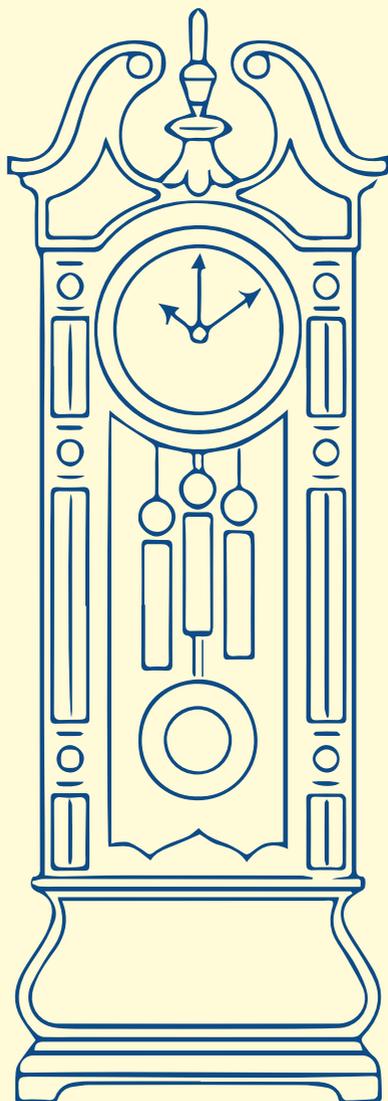


Santa Saturnia

SALLE 1

Vidya peint sur des meubles qu'elle trouve ou récupère pour leur donner une seconde vie. Comme beaucoup d'œuvres de Vidya, les horloges *Santa Saturnia* présentées entre les piliers, sont anthropomorphes (qui a l'apparence ou des caractéristiques de l'être humain).

À ton tour ! Comme Vidya pour *Saturnia*, relooke cette vieille horloge pour lui donner vie à ta manière.

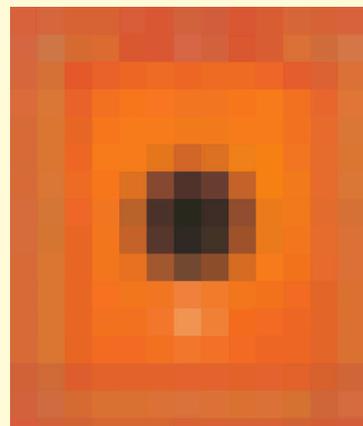


Cubistry

SALLE 1

Pour certains cubes, Vidya s'est inspirée du célèbre jeu vidéo Minecraft dans lequel les joueurs doivent construire un univers à partir d'une seule et unique forme de base : le cube. Imagine l'exposition transportée dans l'univers Minecraft. Que deviendraient les œuvres ?

Retrouve dans toute l'exposition les œuvres ci-dessous à partir de leur version pixelisée.



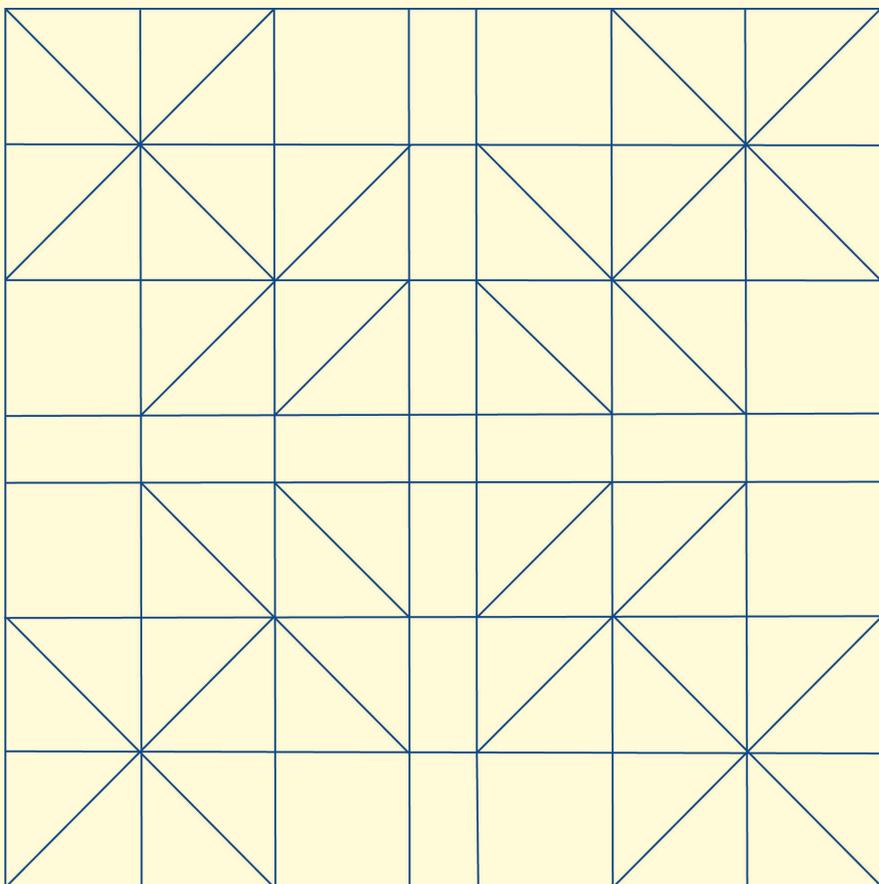
Visionium

SALLE 3

Passes derrière le rideau noir. *Visionium* est une vidéo construite comme une suite de centaines de dessins de formes géométriques colorées s'organisant sur une même grille. En jouant sur les formes simples (le carré, le rectangle et le triangle) et la place des couleurs, elle offre une multitude de combinaisons et de possibilités.

Remplis la grille de *Visionium* ci-dessous selon ton envie. Tu peux créer une composition géométrique ou représenter quelque chose.

Tu trouveras si tu le souhaites, des crayons de couleurs sur les tables du rez-de chaussée.



Visionium (jardin)

SALLE 4

À partir de cette grille, Vidya a aussi créé des «jardins» géométriques sous forme de jeux de construction en bois.



Amuse-toi à recréer ta composition *Visionium* en 3D avec le petit jardin sur le socle bas.

Veille bien à ne pas toucher au grand *Visionium*!

À quel type de jardin, Vidya fait-elle référence ? Entoure la bonne réponse.



Jardin à l'anglaise



Jardin «Renaissance» à la française.



Jardin zen japonais

Te souviens-tu où tu as pu observer le motif *Visionium* ailleurs dans l'exposition ?

Fille de...

Observe bien les portraits présentés sur le mur du fond et en face. Ces personnages mi-humain mi-végétal se fondent dans leur environnement et nous rappellent notre lien vital à la nature.

Retrouve le portrait mystère grâce aux indices suivants:

- J'ai un nez en forme de fleur
- Mon cadre te regarde
- Je pleure une larme rouge
- J'ai une petite créature pleine de dents à ma droite.

Trouve son nom sur le cartel* et note le ici :

*Cartel: Étiquette qui accompagne chaque œuvre et précise le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, sa date de création et les techniques utilisées.

LE PETIT MUSÉE

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

MES VACANCES AU MUSÉE

8€ / 2 jours / enfant.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans, 15h-17h pour les 8-12 ans.

Sur réservation.

Les enfants participent à une activité ludique et créative pendant les vacances scolaires.

Les artistes invités proposent des ateliers qui favorisent l'expression des émotions et le développement de l'imaginaire.

jeu. 24 et ven. 25 octobre 2024 :

Ma maison en images, atelier de l'artiste Romane Clavel.

jeu. 20 et ven. 21 février 2025 :

Panique au Mrac!, atelier de l'artiste Arnaud Dezoteux.

jeu. 27 et ven. 28 février 2025 :

Dinette sauvage, atelier de l'artiste Aria Rolland.



Musée régional d'art contemporain Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.

ATELIER EN FAMILLE

Tarif d'entrée, sur réservation.

À partir de 5 ans.

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité.

mar. 29 octobre 2024, 15h

dim. 9 février 2025, 15h : Musicothérapie

mer. 19 février 2025, 15h

dim. 23 février 2025, 15h : Visite contée et atelier

ATELIER EN FAMILLE DU MINI MUSÉE

Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

mer. 23 octobre 2024, 10h

mer. 26 février 2025, 10h

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. De 2 à 4 ans.

VISITE LUDIQUE EN FAMILLE

Une découverte insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

dim. 24 novembre 2024, 15h

dim. 29 décembre 2024, 15h

dim. 12 janvier 2025, 15h

dim. 2 février 2025, 15h

dim. 30 mars 2025, 15h

Compris dans le tarif d'entrée.

Sur réservation. À partir de 5 ans.