

# *Mrac Occitanie*

Calendrier avril → octobre 2024





Christian Hidaka: Niche III (Geometrical models), 2016. Collection Départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis.  
Crédit photo: Aurélien Mole.

6 avril → 22 septembre 2024

Exposition

## FORTUNA

Avec Carl Andre, Silvia Bächli, Bruno Botella, Ernst Caramelle, Éléonore Cheneau, Marie Cool Fabio Balducci, Isabelle Cornaro, Raoul De Keyser, Nathalie Du Pasquier, Aurélien Froment, Ron Gorchoy, Christian Hidaka, Hippolyte Hentgen, Roni Horn, Ian Kiaer, Imi Knoebel, Renée Levi, Helen Mirra, Bruce Nauman, Gyan Panchal, Susana Solano, Sophie Taeuber-Arp, David Tremlett, Emmanuel Van der Meulen, Rachel Whiteread, Virginie Yassef

Commissariat: Raphaël Zarka  
et Clément Nouet.

Exposition labellisée Olympiade  
culturelle.

L'exposition *Fortuna* réunit plus de 25 artistes de différentes générations (de Sophie Taeuber-Arp née en 1889 à Hippolyte Hentgen, née en 1980) et de différentes nationalités. Elle propose une réflexion sur les formes dans l'espace marqué par le skateboard. Nombre d'items sont abordés comme la ligne, le frottement, l'usure, la courbe, la trajectoire, la trace, le mouvement, l'angle droit, la géométrie, l'accident ou encore la verticalité et toujours dans une relation étroite à l'espace. *Fortuna* ne répond pas à des données chronologiques mais propose des rapprochements formels, stylistiques, esthétiques ou encore processuels avec une diversité d'œuvres et de médiums (peintures, dessins, vidéos, sculptures, installations...).



6 avril → 22 septembre 2024

Exposition

## PERFORMANCE

Avec Laurence Aëgerter, Nestor Benedini, Yassine Boussaadoun, Suzanne Hetzel, Mana Kikuta, Samir Laghouati-Rashwan, Lila Neutre, Céleste Rogosin, Assaf Shoshan, Robin Tutenges

Commissariat: Pascal Beausse  
et Clément Nouet.

Exposition labellisée Olympiade  
culturelle.

La grande exposition photographique *Performance* est une commande publique initiée par le ministère de la Culture et mise en œuvre par le Centre national des arts plastiques, en partenariat avec le Mrac Occitanie et le Centre Photographique Marseille. Ouvert à une diversité de pratiques photographiques, elle invite à se saisir de la thématique du sport se faisant l'écho de notre monde, de ses enjeux contemporains et de son rapport avec les nouvelles représentations du corps performatif, dans le cadre des Olympiades de la culture organisées en préparation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Représenter le sport autrement, au-delà des schémas habituellement liés à sa retransmission médiatique, est un enjeu toujours renouvelé. Pour la photographie, qui ne connaît pas de règles, c'est aussi un lieu d'entrecroisement d'esthétiques, de la communication visuelle à l'art, du reportage au tableau, de la mode aux nouvelles cultures urbaines.

Robin Tutenges: Artem, Kyiv, Ukraine, septembre 2023. De la série On Asphalt We Grow. Collection du Cnap.

27 janvier 2024 → 12 mai 2024

Exposition

**JEANNE SUSPLUGAS**

*Occasions perdues*

Commissariat: Clément Nouet.

C'est dans une sorte d'interstice, de fissure originelle que réside et croît l'œuvre de Jeanne Susplugas (née en 1974 à Montpellier, France) ; une exploration sensible du corps, entre ingénuité enfantine et violence. Qu'il soit métaphorique, absent, morcelé, érotique ou malade, le corps comme entité suggestive devient prétexte à sonder des questions universelles comme la solitude, le désordre psychologique, la faiblesse, l'addiction, la folie ou encore l'obsession.



Jeanne Susplugas: Flying House (A.P.), 2020.

© Jeanne Susplugas.

17 mai → 22 septembre 2024

Exposition

OLIVIER DEPREZ

*WREK*

Commissariat: Clément Nouet.



Olivier Deprez présente dans le cabinet d'arts graphiques l'exposition *WREK*. Le titre fait référence au nouvel ouvrage de l'artiste, présenté ici pour la première fois, variation multilingue sur les notions de « travail » et de « processus ». *WREK* prolonge et approfondit la narration par bois gravés mais en l'adaptant à l'esthétique de l'âge numérique et de la culture du remix et du recyclage qui l'a fait naître. L'œuvre graphique et narrative de l'artiste résulte d'un long cheminement et d'une méditation prolongée sur les rapports entre texte et image, entre le récit graphique, la littérature, le cinéma et l'animation, entre les arts plastiques et la bande dessinée. Son introduction de la gravure sur bois dans le monde de la bande dessinée a révolutionné le neuvième art. Interrogeant les questions de la narration graphique, du statut de l'image, de la représentation, Olivier Deprez a, depuis sa magistrale adaptation du *Château* de Kafka (éditions FRMK) exploré le potentiel narratif des images dans un geste qui déconstruit la frontière entre figuratif et abstraction.



Hippolyte Hentgen: Le Bikini invisible, 2019.  
Centre national des arts plastiques, © Adagp,  
Paris/Cnap. Crédit photo: François Fernandez.

27 janvier 2024 → janvier 2025

Exposition

## COSA

### Exposition des collections

avec Marion Baruch, Vincent Bioulès,  
Daniel Buren, Io Burgard, François  
Daireaux, Erik Dietman, Valérie du Chéné,  
Nathalie Du Pasquier, Erró, Stephen Felton,  
Hippolyte Hentgen, Lina Jabbour, Katinka  
Lampe, Pierre Leguillon, Audrey Martin,  
Allan McCollum, Vera Molnár, Nicolas  
Momein, Jacques Monory, Shana Moulton,  
Tania Mouraud, Steven Parrino, Raymond  
Pettibon, Nicolas Roggy, The Play, Lucille  
Uhrich, Claude Viallat

Commissariat: Clément Nouet.

Chaque année, le Mrac renouvèle entièrement son accrochage pour proposer une nouvelle variation à partir de son fonds aujourd'hui constitué de plus de 560 œuvres. Les dernières acquisitions sont dévoilées à travers un parcours qui s'éloigne des rapprochements traditionnels et offre un dialogue entre des œuvres d'artistes de générations différentes pour permettre un nouveau regard sur les collections du musée. L'accrochage permet de découvrir des artistes phares de la scène contemporaine. Chaque salle du musée a été imaginée en faisant dialoguer des acquisitions récentes avec la collection historique du Mrac et une sélection des 170 œuvres de la collection du Fonds national d'art contemporain en dépôt au musée et en partie renouvelée au cours de l'année 2023. Le titre de cette nouvelle exposition de collection intitulée *Cosa* est emprunté au titre de l'une des œuvres, présentée au Mrac, du peintre new-yorkais Steven Parrino.



**21 mars → 7 mai 2024** Exposition Hors les murs  
**TOMA DUTTER**

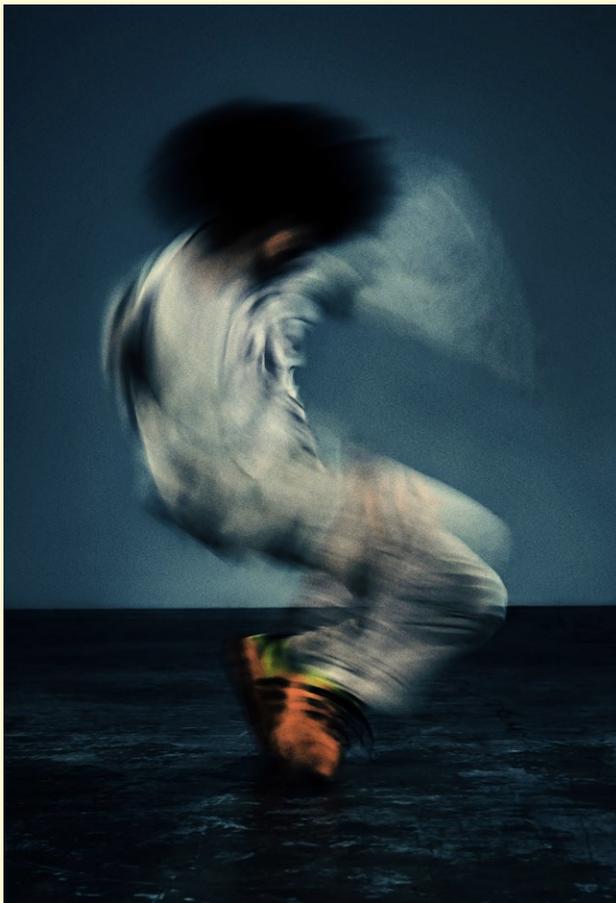
***Carnets ouverts***

Restitution de résidence à l'Annexe  
du Mrac, Lycée Marc Bloch, Sérignan.

Commissariat: Anaïs Bonnel  
et Clément Nouet.

Toma Dutter est le nouvel artiste invité par le musée pour un double projet d'exposition : du 21 mars au 7 mai à L'Annexe du Mrac au lycée Marc Bloch à Sérignan et en octobre 2024 au Mrac Occitanie dans le cabinet d'arts graphiques. L'artiste développe depuis plusieurs années le projet « Abitacoli » qui est une recherche pour habiter le paysage. Sa résidence *Carnets ouverts* d'un mois au lycée, en mars 2024, a été l'occasion de sensibiliser les jeunes à une démarche artistique avec ses « sursauts et heureux hasards ». Cela peut être vu comme un temps d'enquête, où l'objectif est d'explorer les propriétés fondamentales du dessin et d'enrichir leur langage graphique. L'exposition révèle le travail en cours de Toma Dutter qui entre en résonance avec une sélection d'œuvres de la collection du Mrac Occitanie.

Vue de la résidence de Toma Dutter à L'Annexe  
du Mrac, lycée Marc Bloch, Sérignan, 2024.



Nestor Benedini: B-Boy Feeds/Motion, 2024. De la série Breakin' Codes, 2024. Collection du Cnap

**sam. 6 avril, 18h30**

**Vernissage: *Fortuna et Performance***, expositions collectives. Gratuit.

**dim. 7 avril, 15h**



**Atelier en famille: Jeanne Susplugas, *Occasions perdues***. Gratuit, sur réservation. À partir de 5 ans.

**mer. 10 avril, 10h**



**Atelier en famille du Mini musée: *Cosa***, exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. De 2 à 4 ans.

**jeu. 11 & ven. 12 avril**



**Mes vacances au musée: *Vers de nouveaux horizons***, atelier de l'artiste Baptiste Eybert. Dans le cadre des expositions labellisées Olympiade culturelle, chaque enfant sera invité durant ce stage à inventer et imaginer son pays rêvé à travers la création de son emblème, le drapeau. Mélangeant lignes, formes et couleurs, chaque drapeau sera entièrement réalisé en tissu recyclé. À la fin de l'intervention chaque enfant repartira avec le drapeau de son nouveau monde imaginé.

Sur réservation. 8 € / 2 jours / enfant. 10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 14 avril, 15h**

**Visite découverte: *Cosa***, exposition des collections et Jeanne Susplugas, *Occasions perdues*. Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 17 avril**



**La Quinzaine du Jeu**

Gratuit. En partenariat avec la Médiathèque André Malraux à Béziers.

**10h-17h. La Petite Ludothèque du musée:**

Un moment d'échange et de partage autour de jeux de société sur le thème de l'art.

Accès libre, tout public.

**10h-17h. Parcours ludique du Mini musée:**

Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

Accès libre, pour les 2-6 ans.

**15h. Faites vos jeux, visite ludique des expositions:**

Le Mrac invite petits et grands à une visite insolite et amusante des expositions. Recherche d'indices, jeux d'observation et cohésion d'équipe pour un moment de partage en famille.

À partir de 7 ans, sur réservation.

**jeu. 18 & ven. 19 avril**



**Mes vacances au musée :** *Silhouettes rythmées*, atelier de l'artiste Jareth Figueroa. Inspirée par l'exposition *Performance*, l'artiste Jareth Figueroa guidera les participants à travers un voyage artistique où le mouvement devient matière première. À partir des images de l'exposition et de leurs propres expressions corporelles capturées en instantané, les enfants auront l'occasion de réinterpréter leurs gestes à travers une composition mêlant photos polaroid et différentes techniques de peinture.

Sur réservation. 8 € / 2 jours / enfant.  
10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 21 avril, 15h**

**Visite découverte :** *Cosa*, exposition des collections et Jeanne Susplugas, *Occasions perdues*. Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 28 avril, 15h**



**Atelier Ados/Adultes :** *Tentures textiles* par le duo d'artistes designers Les Crafties. Chaque participant.e réalisera un collage de textiles upcyclés s'inspirant des collections du musée. Les Crafties (Jeanne Martin-Taton et Marie-Marie Vergne) transmettrons leur technique de prédilection, l'appliqué textile. Elle permet une grande liberté de figuration et de collage en assemblant plusieurs tissus entre eux. Elles l'utilisent pour leurs patchworks monumentaux et la réalisation de fresques textiles. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 16 ans.

**dim. 5 mai, 15h**

**Visite VIP :** Rencontre avec Jeanne Susplugas autour de son exposition *Occasions perdues*. Gratuit.

**dim. 12 mai, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 15 mai, 14h30**

**Visite enseignants :** Expositions temporaires. Gratuit.



© Olivier Deprez

**ven. 17 mai, 18h30**

**Vernissage :** *WREK*, exposition monographique d'Olivier Deprez et ouverture du Festival BD de la Ville de Sérignan. Gratuit.

**sam. 18 mai, 14h30**



**Atelier BD en famille :** Avec Olivier Deprez, dans le cadre du festival BD de Sérignan, *WREK : imprimer | monter | raconter*. On invente moins de nouvelles images qu'on ne redistribue l'ordre de celles qui existent déjà. Autrement dit, à partir d'un ensemble donné d'images, il est possible de concevoir un grand nombre de récits. Chaque récit varie selon l'agencement des images. Les participants seront invités à créer une narration visuelle à partir d'une vingtaine de gravures sur bois du livre de l'artiste, *WREK*, en usant de la logique du montage comme principe de construction. Après une brève présentation des règles du jeu, ils auront l'occasion d'imprimer une gravure sur bois pour finir sur la création d'un récit collectif. Gratuit, sur réservation. À partir de 10 ans.

sam. 18 mai 2024

## Nuit européenne des musées

Gratuit.

**16h-22h30. Séance d'écoute :** À l'occasion de la Nuit européenne des musées, Le Son 7, galerie d'art basée à Capestang et consacrée uniquement au son propose une session d'écoute collective. Dans un espace de détente, les visiteurs peuvent écouter une sélection d'œuvres sonores d'une large gamme d'artistes internationaux. Les œuvres convoquent différentes pratiques telles que l'enregistrement sur le terrain, la sonification, la performance, la poésie sonore...

**16h-19h. Le Mini musée :** Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition. De 2 à 6 ans.

**17h-20h. La Fabrique à sérigraphies :** Animation sérigraphie autour de l'exposition *WREK* d'Olivier Deprez.

**19h. Visite Flash :** Exposition *Performance*.

**20h. Visite Flash :** Exposition *Fortuna*.

**21h. Visite VIP :** Rencontre avec Olivier Deprez autour de son exposition.

**22h. Le Mrac, un musée sous les étoiles :** Découverte nocturne des œuvres extérieures.



Renée Levi : Morena (6), 2019 (détail).  
Photo: Aurélien Mole/Galerie Bernard Jordan.

dim. 19 mai, 14h30



**Atelier BD Ados/Adultes :** Avec Olivier Deprez. Dans le cadre du festival BD de Sérignan. *WREK: imprimer / monter / raconter*. On invente moins de nouvelles images qu'on ne redistribue l'ordre de celles qui existent déjà. Autrement dit, à partir d'un ensemble donné d'images, il est possible de concevoir un grand nombre de récits. Chaque récit varie selon l'agencement des images. Les participants seront invités à créer une narration visuelle à partir d'une vingtaine de gravures sur bois du livre de l'artiste, *WREK*, en usant de la logique du montage comme principe de construction. Après une brève présentation des règles du jeu, ils auront l'occasion d'imprimer une gravure sur bois pour finir sur la création d'un récit collectif. Gratuit, sur réservation. À partir de 16 ans.

dim. 26 mai, 15h

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.



dim. 2 juin, 15h

**Musicothérapie :** Le Mrac propose un atelier de musicothérapie, forme de soin qui utilise le son et la musique, autour de l'art contemporain. Caroline Paulhan, musicothérapeute, a été invitée à créer un parcours sensible, sensitif et sonore à travers les salles d'exposition. Les visiteurs s'approprient les expositions à travers le son. Cette expérience de découvertes sensorielles et auditives offre un moment de bien-être au cœur du musée. Gratuit, sur réservation. À partir de 7 ans.

**sam. 8 juin, 13h-18h**

**Ouverture gratuite pour tous :** Dans le cadre de la Fête des sports de Sérignan.

En partenariat avec la Ville de Sérignan. Gratuit.

**dim. 9 juin, 15h**

**Conférence *En résonance* :** Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art, autour des expositions temporaires. Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. En résonance aux expositions *Performance* et *Fortuna*, Sylvie Lagnier interrogera différentes modalités de représentation du sport dans l'art contemporain. Gratuit.

**dim. 16 juin, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 22 juin, 14h30**



**Visite en LSF :** Expositions *Performance* et *Fortuna*. Gratuit, sur réservation.

**dim. 23 juin, 14h-17h**



**Atelier Ados / Adultes : *Do it yourself*,** atelier de customisation de skateboards avec l'artiste Jérôme Romain. En s'appuyant sur une brève histoire du graphisme de skateboard ainsi que sur quelques-uns des ses artistes influents, les participants auront l'occasion de personnaliser avec des outils simples une planche de skate fournie. Gratuit, sur réservation. À partir de 12 ans.

**dim. 30 juin, 15h**

**Visite VIP :** Rencontre avec Raphaël Zarka, commissaire, autour de l'exposition *Fortuna*. Gratuit.

**dim. 7 juillet, 15h**

**Visite découverte :** Expositions temporaires. Gratuit.

@Caroline Dautre



**mar. 9 juillet, 15h**

**Concert :** Maxime Quennesson, violoncelle. Maxime Quennesson a effectué ses études au Conservatoire de Paris et bénéficié des conseils de grandes figures du violoncelle telles qu'Ophélie Gaillard, Nicolas Alstaedt ou Gary Hoffmann. Membre du Trio Zeliha, il s'est déjà produit dans le cadre de nombreux festivals. Il se passionne pour la musique d'aujourd'hui (Jacques Lenot a composé pour lui plusieurs œuvres) et nous offre ici un programme qui témoigne de ses goûts : une suite de Bach, qui fait partie du répertoire de prédilection des violoncellistes, un extrait de la rare Sonate pour violoncelle d'Ysaÿe. Maxime Quennesson joue un violoncelle fabriqué par Jean-Baptiste Vuillaume (1863). Gratuit. Proposé par le Festival Radio France Occitanie Montpellier.

**mer. 10 juillet, 15h**



**Visite ludique en famille: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

---

**mer. 17 juillet, 15h**



**Atelier en famille: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

---

**dim. 21 juillet, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

---



© M'rac

**mer. 24 juillet, 10h**



**Atelier en famille du Mini musée: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. De 2 à 4 ans.

**jeu. 25 & ven. 26 juillet**



**Mes vacances au musée: *Quelle prince-sse es-tu?*** À travers cet atelier, l'artiste Gaétan Vaguesly propose d'initier les participants à l'art du portrait, de s'en approprier les codes en s'appuyant sur des œuvres classiques et de les renverser pour représenter leur génération, parler de leur propre univers. **Un choc des cultures savamment orchestré!**

Sur réservation. 8 € / 2 jours / enfant. 10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans.

---

Gaétan Vaguesly: Homme à la rose, 2018.



**dim. 28 juillet, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

---

**mer. 31 juillet, 15h**



**Visite ludique en famille: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

---

**dim. 4 août, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Gratuit.

**mer. 7 août, 15h**



**Atelier en famille: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

**jeu. 8 & ven. 9 août**



**Mes vacances au musée: Atelier d'initiation au breakdance avec Bouba.** B-Boy depuis l'âge de 14 ans, Bouba (Boubacar Traore) est professeur de breakdance au sein de l'association montpelliéraine Attitude et vice-champion de France en 2019 lors du Battle of the Year avec l'équipe Fantastik Armada. Il transmettra sa pratique aux enfants lors de cette initiation à cette discipline fraîchement représentée aux JO Paris 2024. Sur réservation. 8 € / 2 jours / enfant. 10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans.

**dim. 11 août, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

**mer. 14 août, 10h**



**Atelier en famille du Mini musée: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. De 2 à 4 ans.

**dim. 18 août, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 25 août, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 1<sup>er</sup> septembre, 15h**



**Visite ludique en famille: Expositions temporaires.** Gratuit, sur réservation. À partir de 5 ans.

**dim. 8 septembre, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 14 septembre, 14h30**



**Visite en LSF: Cosa,** exposition des collections et Olivier Deprez, *WREK*. Gratuit, sur réservation.

**dim. 15 septembre, 15h**

**Visite découverte: Expositions temporaires.** Compris dans le tarif d'entrée.

**sam. 21 & dim. 22 septembre**

**Journées Européennes du Patrimoine** Gratuit.

**sam. 21**

**11h Visite découverte: Expositions temporaires.**

**14h Visite Backstage: Au cours d'une visite inédite menée à deux voix, se répondent les histoires visibles et invisibles des œuvres. Secrets et anecdotes de montage sont dévoilés par notre équipe de production Backface, avec la complicité d'un membre de l'équipe de médiation qui vous guide pour découvrir les coulisses du Mrac. Les œuvres vous livreront tous leurs secrets !**

**16h Performance: Marathon de coucou,** de l'artiste Yassine Boussaadoun. En détournant avec humour les règles de jeux de certains sports, Yassine Boussaadoun propose une expérience artistique singulière qui entraîne le public dans des curiosités sportives. L'invitation est ouverte, venez concourir au *Marathon de coucou* de Sérignan. L'épreuve sportive est accessible à tous alors n'hésitez pas à venir en tenue adéquate.

**dim. 22**

**11h Visite découverte: Expositions temporaires.**

**15h Concert: dans le cadre du festival Les Internationales de la guitare-Sud de France.**

**dim. 29 septembre, 15h**

**Visite découverte: Cosa, exposition des collections.** Compris dans le tarif d'entrée.

**dim. 6 octobre, 15h**



**Atelier en famille: Cosa, exposition des collections.** Gratuit, sur réservation. À partir de 5 ans.

**sam. 12 oct., 18h30**

**Vernissage: Vidya Gastaldon, Arnaud Dezoteux, Toma Dutter.** Gratuit.



Vidya Gastaldon: Sentiment océanique (Marquis-e), 2021. Photo: Nicolas Brasseur.

Visites et activités soumises à réservation:  
04.67.17.88.95 ou  
musedartcontemporain@laregion.fr

**RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE**

mrac.laregion.fr  
Facebook, X, Youtube et Instagram :  
@mracserignan

## INFORMATIONS PRATIQUES

### HORAIRES

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h.  
Fermé les lundis et jours fériés.

### TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.  
Modes de paiement acceptés: Carte bancaire,  
espèces et chèques.

### RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres de  
la Maison des artistes, seniors titulaires  
du minimum vieillesse (+ de 65 ans).

### GRATUITÉ

→ Entrée gratuite pour tous les premiers  
dimanches de chaque mois, Journées du  
Patrimoine, Nuit des Musées et vernissages.  
→ Sur présentation d'un justificatif: moins  
de 18 ans, étudiants, détenteurs de la carte  
Jeune de la région, demandeurs d'emploi,  
bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires  
de l'AAH, membres Icom et Icomos, guides  
conférenciers et personnels relevant du  
ministère de la Culture, journalistes,  
détenteurs du Pass Éducation, artistes de la  
collection, prêteurs, adhérents à l'association  
des Amis du musée de Sérignan, mécènes,  
partenaires presse, personnels du Conseil  
Régional Occitanie/Pyrénées-Méditerranée,  
membres du Laboratoire de Médiation en Art  
Contemporain (LMAC), assistants maternels.

### ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie  
Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre  
Valras/Sérignan puis, centre administratif  
et culturel. Parking gratuit.  
En transports en commun: TER ou TGV arrêt  
Béziers. À la gare; bus ligne E, dir. Portes  
de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

## Partenaires réseaux



## Partenaires expositions et événements



## Partenaires presse



## Labels tourisme



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.

En couverture:  
Nestor Benedini: Battle Scene, 2024.  
De la série Breakin' Codes, 2024.  
Collection du Cnap.

Musée régional d'art contemporain  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée  
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan  
04.67.17.88.95 – [mrac.laregion.fr](http://mrac.laregion.fr)  
[museedartcontemporain@laregion.fr](mailto:museedartcontemporain@laregion.fr)  
Fb, X & In: @mracserignan

