

Mrac Occitanie

Calendrier octobre 2023 → avril 2024



14 oct. 2023 → 10 mars 2024

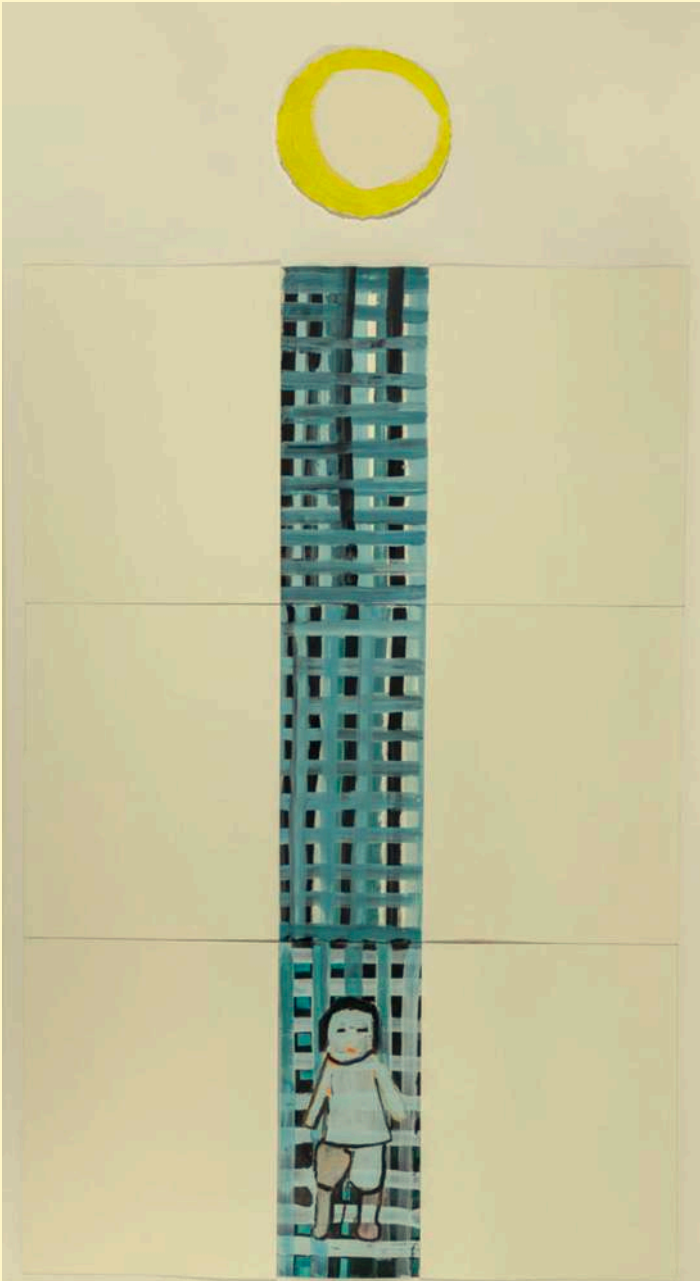
Exposition

ANNE-MARIE SCHNEIDER

Le cercle est le monde

Commissariat: Clément Nouet

Le dessin est le médium de prédilection d'Anne-Marie Schneider qui devient une forme d'écriture quotidienne, un journal intime. Si son travail est figuratif, les motifs ne sont pas toujours immédiatement identifiables et son répertoire iconographique qu'elle déploie par des formes esquissées avec spontanéité, se constitue de figures, d'objets, d'animaux et de corps. Son univers est singulier, habité par le rêve, les angoisses, les petites obsessions ou envies de l'artiste. S'y rencontrent des éléments empruntés à l'ordinaire quotidien – parfois violent – à l'autobiographie comme au registre du mythe ou du conte. Entre la douceur du dessin et la rudesse du sujet, l'immédiateté de l'illustration et la profondeur de sa pensée critique, l'univers d'Anne-Marie Schneider invite à une contemplation réflexive et à une interprétation de notre propre imaginaire.



Anne-Marie Schneider: Sans titre (i building #1), 2018. Pigment et liant sur papier. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris/Brussels. © Adagp, Paris. Photo: Florian Kleinefenn

14 oct. 2023 → 10 mars 2024

Exposition

NAOMI MAURY

Exoskeleton/light

Commissariat: Clément Nouet

Naomi Maury, lauréate du Prix Occitanie Médicis 2022, s'intéresse aux rapports que l'humain entretient avec les espèces non-humaines (plantes, animaux, machines...). Pour le Mrac, l'artiste conçoit son exposition comme une grande installation immersive, plongée dans le noir et dans une ambiance sonore. De grandes et fines sculptures métalliques dont certaines produisent des halos de lumière colorée – qu'elle appelle exosquelettes – accueillent le visiteur. Naomi Maury nous transporte dans un futur fictionnel dans lequel fragilité, équilibre précaire et soin entre le vivant et le non-vivant sont au cœur. Son dernier film *The meaning of light* à découvrir dans l'exposition met en scène cette symbiose recherchée entre les espèces vivantes.



Naomi Maury: Halo #2, 2022.Co-production avec le CEMES / CNRS et les Abattoirs Musée-Frac Occitanie,Toulouse.
©ADAGP, Paris. Photo: Jason Petit-Jean

14 oct. 2023 → 7 janv. 2024

Exposition

AURÉLIE PIAU

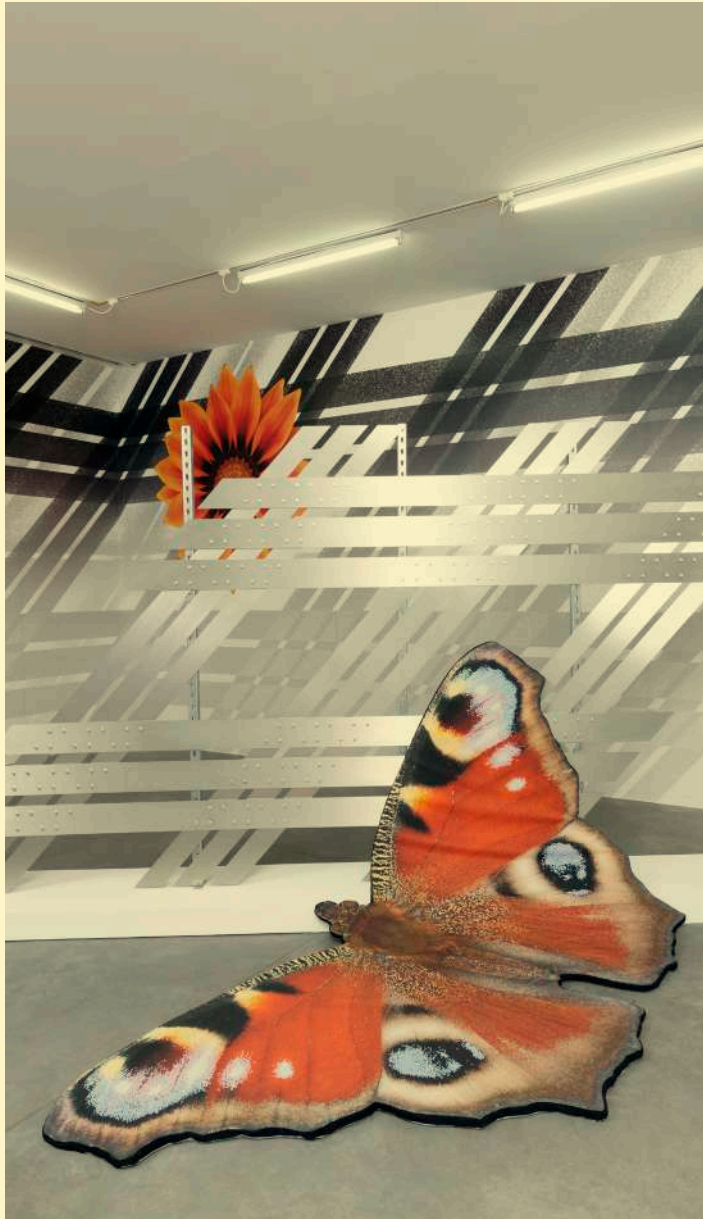
Va y'avoir du sport

Commissariat: Anaïs Bonnel
et Clément Nouet

Cette exposition inaugure un nouveau projet, en partenariat avec le Lycée Marc Bloch à Sérignan. L'artiste a été invitée par le musée pour une double exposition dont la première intitulée *Mouiller le maillot*, fut présentée à L'Annexe du Mrac au lycée, suite à sa résidence au sein de l'établissement scolaire en janvier 2023. Aurélie Piau choisit l'humour face à la violence du monde et l'art pour rendre « le monde vivable » dans lequel elle crée en s'amusant. Dans ses peintures, dessins, « bibelots » de faïence et papiers peints les thématiques s'entremêlent dans un univers joyeux et grinçant: fragilité et résistance, sacré et blasphème, violence policière et jeux d'enfants, féminin et anthropocène, gloire et ridicule, sport et capitalisme, décor et politique, délicatesse et trivialité.



Aurélie Piau: Dadamas, 2023 (détail).
Papier peint. © Aurélie Piau



Anthea Hamilton: Prude Wallpaper, Slanted Tartan Frame, Peacock, 2018. Vue de l'exposition «Le Retour», au Mrac Occitanie, Sérignan, 2023.
Photo: Aurélien Mole

jusqu'au 7 janv. 2024

Exposition

EXPOSITION DES COLLECTIONS

Le Retour

Laëtitia Badaut Haussmann, Élisabeth Ballet, Bernard Bazile, Abdelkader Benchamma, Linus Bill et Adrien Horni, Jean-François Boclé, Bruno Botella, Daniel Buren, Andrea Büttner, Nina Childress, Anne-Lise Coste, Robert Crumb, Nicolas Deshayes, Dado, Studio GGSV, Anthea Hamilton, Lubaina Himid, Judith Hopf, David Horvitz, Pierre Joseph, Özgür Kar, Cécile Noguès, Nathalie Du Pasquier, Jim Shaw, Achraf Touloub, Caroline Tschumi, Nora Turato, Yuyan Wang

Commissariat: Juliette Pollet,
conservatrice au Cnap et Clément Nouet

Sous le lit. Au placard. Dans le miroir. Ils reviennent. À rebours des expositions thématiques ou de l'apparente neutralité des accrochages de collections muséales, *Le Retour* s'organise comme un délire paranoïaque, un cauchemar ou un trip: à partir d'une lacune centrale. On ne saura pas pour qui, pour quoi, ronflent les tambours hollywoodiens du titre. Cette histoire n'a cependant « rien de personnel ». Pour paraphraser Jim Shaw, un des artistes de l'exposition, nous espérons que ce que nous faisons à partir de nos rêves ne dépend pas de nous. Dans la suite du partenariat entre les deux institutions, *Le Retour* met en récit, en dialogue avec la collection du Mrac Occitanie, une nouvelle sélection d'œuvres acquises par le Centre national des arts plastiques (Cnap) à Paris.



Hippolyte Hentgen: Le Bikini invisible, 2019.
Centre national des arts plastiques.
© Adagp, Paris / Cnap. Photo: François Fernandez

27 janv. 2024 → janv. 2025

Exposition

NOUVELLE EXPOSITION DES COLLECTIONS

Vincent Bioulès, Daniel Buren, Valérie du Chéné, Isabelle Cornaro, François Daireaux, Marc Desgrandschamps, Erik Dietman, Noël Dolla, Nathalie Du Pasquier, Hippolyte Hentgen, Laurent Le Deunff, Pierre Leguillon, Audrey Martin, Vera Molnar, Nicolas Momein, Jacques Monory, Olivier Mosset, Shana Moulton, Steven Parrino, Anne et Patrick Poirier, Lucy Skaer, The Play, Lucille Uhlrich, Claude Viallat, ...

Commissariat: Clément Nouet

Le musée renouvèle entièrement son accrochage de collection pour proposer une nouvelle variation de son fonds tout en mettant en avant les dernières acquisitions et une nouvelle sélection d'œuvres prêtées par le Centre national des arts plastiques (Cnap) à Paris. Le parcours offre un dialogue entre les œuvres d'artistes de générations différentes pour permettre un nouveau regard sur les collections du musée.

27 janv. 2024 → 12 mai 2024
JEANNE SUSPLUGAS

Exposition

Commissariat: Clément Nouet

Artiste de la région et présente dans la collection du musée, Jeanne Susplugas propose une exploration sensible du corps qui devient prétexte à sonder des questions universelles comme la solitude, le désordre psychologique, la faiblesse, l'addiction, la folie ou encore l'obsession. Les images que donnent à voir l'artiste à travers ses dessins, sculptures, photographies, vidéos et installations, sont séduisantes de prime abord mais révèlent finalement un sous-texte plus sombre, inquiétant et dérangeant.



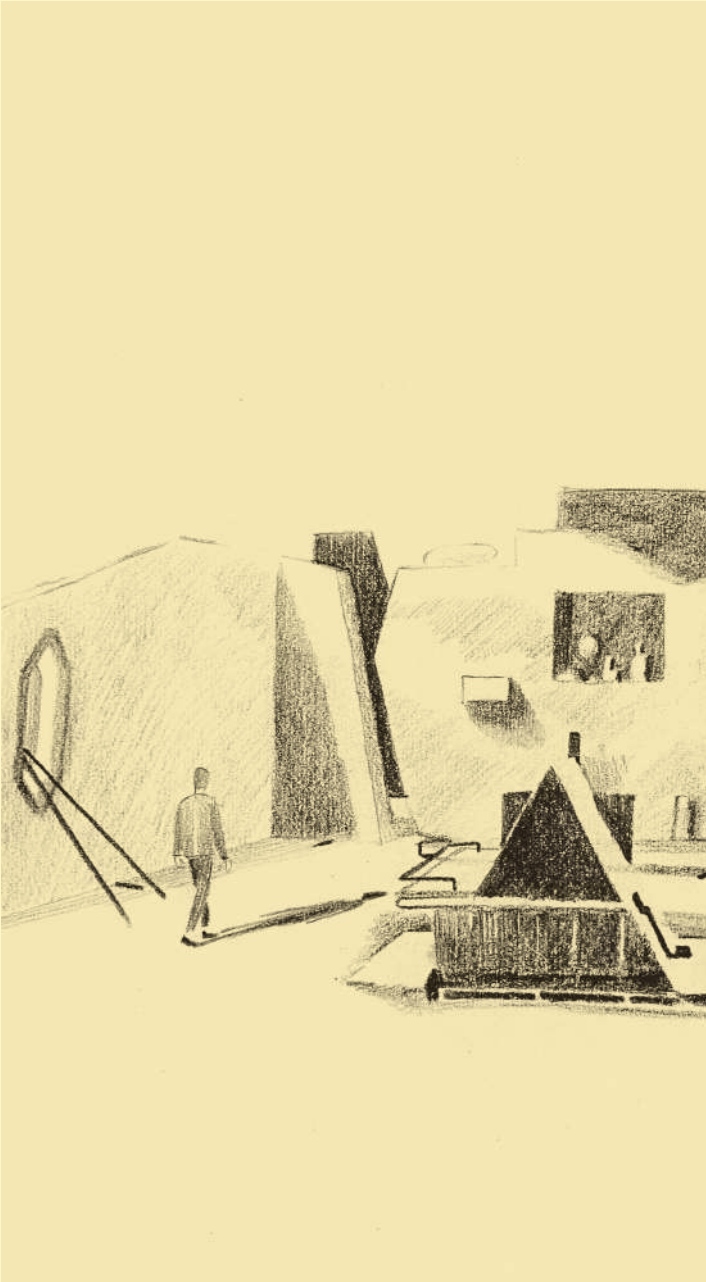
Jeanne Susplugas: Flying House (A.P.), 2020.
© Jeanne Susplugas

À partir du 21 mars 2024

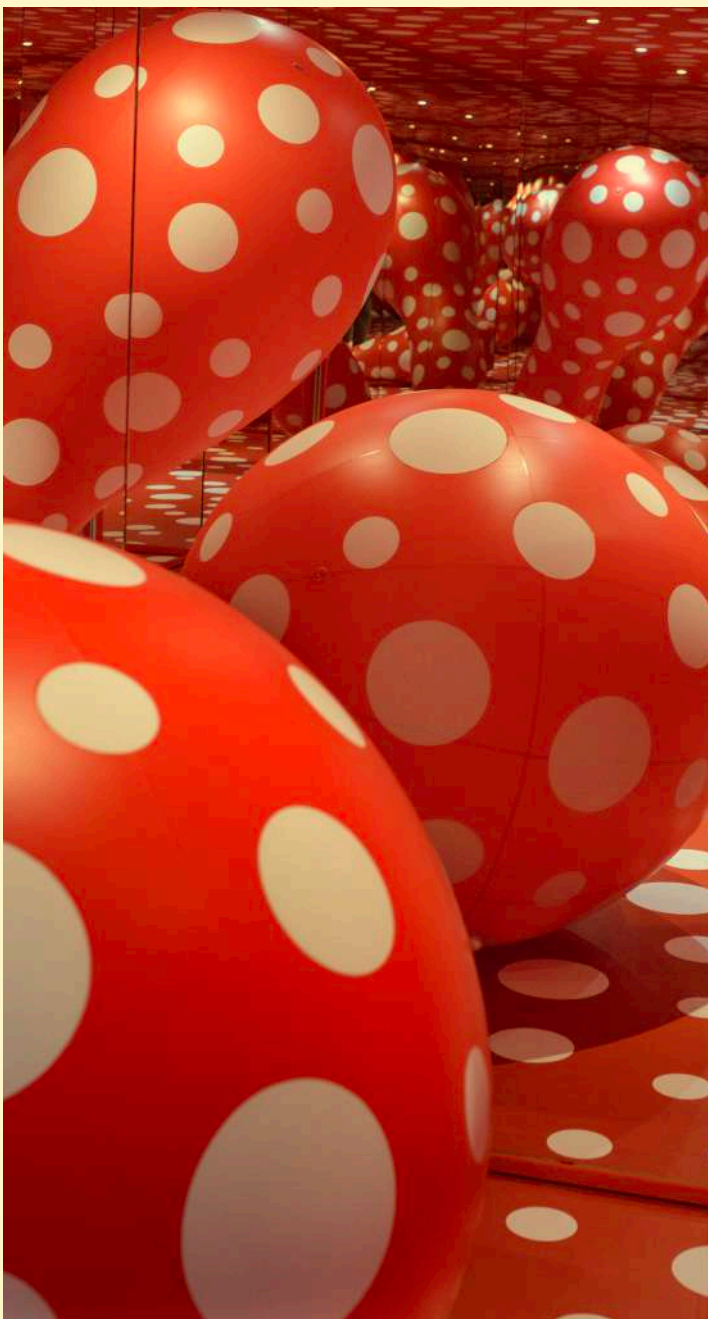
Exposition
Hors les murs
L'Annexe du Mrac,
Lycée Marc Bloch,
Sérignan

TOMA DUTTER

Toma Dutter est le nouvel artiste invité par le musée pour un double projet d'exposition : en décembre 2023 à L'Annexe du Mrac au lycée Marc Bloch à Sérignan et en octobre 2024 au Mrac Occitanie. L'artiste développe depuis plusieurs années le projet *Abitacoli* qui est une recherche pour habiter le paysage. Sa résidence *Approche du dessin, l'art de l'enquête* d'un mois au lycée, entre novembre et décembre 2023, sera l'occasion de sensibiliser les jeunes à une démarche artistique avec ses « sursauts et heureux hasards ». Cela pourrait être vu comme un temps d'enquête, où l'objectif sera d'explorer les propriétés fondamentales du dessin et d'enrichir leur langage graphique.



Toma Dutter: Mobilatori, 2022 (détail).
Crayon sur papier lana pur fil, 21 x 32 cm.
Courtesy Toma Dutter



Yayoi Kusama: Dots Obsession (Infinity Mirrored Room), (détail) 1998 . © Robin Townsend

Jusqu'au 26 nov. 2023

Exposition
Hors les murs

Musée d'art moderne de Céret

EXPOSITION COLLECTIVE

Constellations

Tjeerd Alkema, Dove Allouche, Jean-Marc Andrieu, Laurette Atrux-Tallau, Renaud Auguste-Dormeuil, Marion Baruch, Abdelkader Benchamma, Christian Boltanski, Belkacem Boudjellouli, Frédéric Bruly Bouabré, Andrea Büttner, Nina Childress, Henry Codax, Johan Creten, Philippe Decrauzat, Hubert Duprat, Joan Duran, Mimosa Echard, Richard Fauquet, Dominique Figarella, Roland Flexner, Dominique Gonzalez-Foerster, Alain Jacquet, Ann Veronica Janssens, Véronique Joumard, Rolf Julius, Yayoi Kusama, Bertrand Lamarche, Yvan Le Bozec, Tania Mouraud, Masaki Nakayama, Bruno Peinado, Anne et Patrick Poirier, Christian Robert-Tissot, Kristina Solomoukha, Pierre Soulages, Djamel Tatah, Tatiana Trouvé, Jessica Warboys

Commissariat: Clément Nouet

L'exposition *Constellations* réunit près d'une quarantaine d'artistes français et étrangers, de générations différentes, qui agrègent des constructions d'univers très personnels marquant l'histoire de l'art de ces cinquante dernières années. Toutes les œuvres ici sélectionnées proviennent des collections des deux Fonds régionaux d'art contemporain Occitanie (Montpellier et Toulouse) et du Mrac Occitanie à Sérignan, non sans souligner l'engagement fort de la Région Occitanie au profit de la création contemporaine et plus largement les missions de ces institutions. L'intention de l'exposition *Constellations* est aussi d'inviter les visiteurs à laisser libre champ à leur imaginaire, à leurs rêves, et à trouver dans ces goupes d'étoiles autant de clés à leurs questionnements et d'univers de contemplation et de réflexion.



Rosson Crow: *Psychic shift in the blue room*. 2013.
Collection Mrac Occitanie. © Laurent Boutonnet
Région Occitanie

Jusqu'au 31 déc. 2023

Exposition
Hors les murs
Musée Narbo Via,
Narbonne

EXPOSITION COLLECTIVE

Vestiges du futur

Wilfrid Almendra, Zainab Andalibe, Birgir
Andrésson, Georges Ayats, Pierre Bismuth,
Étienne Bossut, Rosson Crow, Nick
Devereux, Arnaud Dezoteux, Léo Dorfner,
Nathalie Du Pasquier, Fabrice Hyber,
Michael Just, Laurent Le Deunff, Maude
Maris, Piet Moget, Vera Molnar, Daniel
Otero Torres, Anne et Patrick Poirier, Sarah
Tritz, Claude Viallat, Lawrence Weiner

Commissariat: Clément Nouet

Jusqu'en décembre 2023, le musée Narbo Via accueille une sélection d'œuvres issues du Mrac Occitanie: c'est une véritable rencontre entre deux collections que les visiteurs sont invités à découvrir. Les œuvres du Mrac prennent place au cœur même des collections du musée, proposant de nouveaux regards sur la cité romaine de Narbo Martius. L'espace urbain de la ville antique, avec ses monuments et sa population, les nécropoles, la maison et son décor, le port et ses activités: chaque œuvre installée fait écho aux grandes thématiques du parcours muséal.

Ce parcours entre art contemporain et art ancien témoigne ainsi de la façon dont les artistes d'aujourd'hui s'inspirent d'œuvres anciennes et sont traversés par une tradition plurimillénaire. Aussi, les passerelles suggérées par cette exposition montrent qu'à deux mille ans d'écart, les préoccupations des artistes restent inchangées, et ce à travers les médiums les plus variés comme le dessin, la photographie, la vidéo, la sculpture, l'écriture et le livre d'artiste. En résonance à cette installation, des œuvres contemporaines prennent place également sur les sites de l'Horreum à Narbonne et d'Amphoralis à Sallèles-d'Aude.

sam. 14 octobre, 18h30

Vernissage : Expositions *Le cercle est le monde* d'Anne-Marie Schneider, *Eroskelet/light* de Naomi Maury et *Va y'avoir du sport* d'Aurélie Piau.

À cette occasion, Naomi Maury proposera une performance d'activation de son environnement immersif *Eroskelet/light*. Performeurs : Brigitte Defresne, Danaé Jérôme, Robin Lachal, Jean-Jacques Markarian, Jean-Loup Prudent.

Restitution d'un projet pédagogique en partenariat avec le lycée à Sérignan : projection de trois vidéos réalisées suite à la résidence des chorégraphes Camille Cau, Laurence Pagès et Audrey Desbois. Trois classes de seconde ont été sensibilisées au processus de création artistique en lien avec la danse et les arts plastiques à partir d'œuvres exposées au musée dans *Le Retour* et en lien avec le travail d'Aurélie Piau. *Gratuit.*



Naomi Maury: Le chant des particules au vent solaire. ©ADAGP, Paris. Photo: Jason Petit-Jean

dim. 15 octobre, 15h

Visite découverte : Exposition des collections *Le Retour*.

Compris dans le tarif d'entrée.

mar. 17 octobre, 18h

Hors les murs

Centre Hospitalier de Béziers, espace Perréal - les arènes, amphithéâtre Marthe Gautier, espace de formation Marie Curie, 2 Bd. du Dr. Mourrut, Béziers.

Rencontre-Projection : Autour du film *Un musée à soi* des artistes Alyss Fleury et Geoffrey Badel, réalisé dans le cadre de l'exposition *Un musée à soi, accrochage participatif* sous la direction artistique de Mathilde Monnier, présentée au Mrac du 15 octobre 2022 au 19 mars 2023. Le film restitue cette aventure collective. La projection sera suivie de la rencontre avec Geoffrey Badel, Alyss Fleury, Sonia Debeuré-Provost et les patients co-commissaires de l'exposition. Projet réalisé dans le cadre de la convention de partenariat culturel entre la Région Occitanie et le Centre Hospitalier de Béziers; avec le soutien de la Drac et de l'ARS Occitanie dans le cadre du programme Culture-Santé. Projection-rencontre organisée dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale. *Gratuit.* Sur réservation au 04 67 35 77 06 et dagpsych-beziers.fr



Photo: Jean-Paul Planchon

dim. 22 octobre, 15h

Visite découverte : Exposition des collections *Le Retour*.

Compris dans le tarif d'entrée.

Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles Gratuit.
mer. 25 octobre,

10h et à 11h, Atelier ludique et sensoriel autour



du Tapis TOC-TOC: Un objet poétique et singulier pour faire vivre aux tout-petits des expériences artistiques surprenantes. Autour d'un tapis original chacun sera invité à manipuler, toucher et laisser son imaginaire s'exprimer.

Sur réservation. 2-5 ans.

10h-17h, Parcours ludique du Mini musée:



Une découverte de l'art contemporain à travers un parcours ludique d'ateliers proposé dans les salles d'exposition.

Accès libre, 2-6 ans

jeu. 26 et ven. 27 octobre



Mes vacances au musée: *Après l'effort le réconfort*, atelier de l'artiste Aurélie Piau. En lien avec son exposition, l'artiste Aurélie Piau propose aux enfants de créer un poster personnalisé aux motifs géométriques à l'aide de pochoirs.

Découper, tracer, masquer pour créer ses propres motifs et fabriquer une sorte de décor original comme ceux proposés par l'artiste dans son exposition. Aurélie fournit une large palette de pochoirs mais chacun pourra aussi créer les siens.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant.

Sur réservation.

dim. 29 octobre, 15h



Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 5 novembre, 15h



Atelier-goûter en famille: Exposition *Exoskelet/light* de Naomi Maury. Gratuit. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 12 novembre, 14h

Atelier d'initiation à la sérigraphie ados/adultes avec l'artiste Julie Legrand:

À travers la toile propose de découvrir la technique de la sérigraphie. À travers l'appréhension en plusieurs étapes du principe du pochoir, on s'intéressera aux formes et aux couleurs, aux superpositions de couches, pour donner le jour à une estampe originale.

Gratuit. Sur réservation. À partir de 16 ans.

mer. 15 novembre, 14h30

Visite enseignants : Expositions temporaires.

Gratuit, Sur réservation.

dim. 19 novembre, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée.

jeu. 23 novembre, 18h

Hors les murs

Auditorium du musée Narbo Via à Narbonne
Conférence par Clément Nouet,
commissaire de l'exposition
et directeur du Mrac:

Autour de l'exposition Vestiges du futur. L'art antique a toujours influencé les différents courants de l'histoire de l'art. L'art contemporain ne déroge pas à cet héritage. Le modèle antique continue de marquer de son empreinte une grande partie de la création artistique occidentale contemporaine. Il s'agira à travers plusieurs exemples précis de montrer comment les artistes contemporains continuent d'être marqués par les formes antiques.

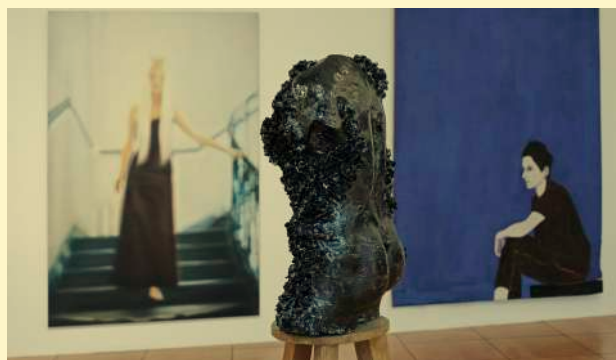
Compris dans le tarif d'entrée du musée Narbo Via. Réservation conseillée au 04 68 90 28 90.

sam. 25 novembre, 15h Musée *Hors les murs*
d'art moderne de Céret

Conférence par Clément Nouet,
commissaire de l'exposition et directeur

du Mrac : Autour de l'exposition
Constellations. L'exposition réunit pour la
première fois une infime partie de trois
collections : des Fonds régionaux d'art
contemporain Occitanie Montpellier
et Toulouse et du Musée régional d'art
contemporain Occitanie à Sérignan.
La conférence abordera l'histoire
de ces trois jeunes institutions et leur
rôle et enjeux dans la constitution
d'une collection, de son enrichissement
et de sa diffusion.

Compris dans le tarif d'entrée
du musée de Céret.



Vue de l'exposition Constellation
© Robin Townsend

dim. 26 novembre, 15h

Visite VIP : En compagnie de l'artiste
Aurélie Piau dans le cadre de son exposition
Va y'avoir du sport. Gratuit.

dim. 3 décembre, 15h



Atelier-goûter en famille : Exposition
Va y'avoir du sport, d'Aurélie Piau. Gratuit.
Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 10 décembre, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires.
Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 17 décembre, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires.
Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 27 décembre,

10h, Atelier en famille du Mini musée :



Expositions temporaires. Compris dans
le tarif d'entrée. Sur réservation.
De 2 à 4 ans.

15h, Visite ludique en famille : Expositions



temporaires. Compris dans le tarif
d'entrée. Sur réservation. À partir
de 5 ans.

mer. 3 janvier,

10h, Atelier en famille du Mini musée :



Expositions temporaires. Compris dans
le tarif d'entrée. Sur réservation.
De 2 à 4 ans.

15h, Visite ludique en famille : Expositions



temporaires. Compris dans le tarif
d'entrée. Sur réservation. À partir
de 5 ans.

dim. 7 janvier, 15h



Atelier-goûter en famille : Exposition
Le cercle est le monde d'Anne-Marie
Schneider. Gratuit. Sur réservation.
À partir de 5 ans.

dim. 14 janvier, 15h

Visite découverte : Expositions temporaires.
Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 21 janvier, 15h



Visite ludique en famille : Expositions
temporaires. Compris dans le tarif
d'entrée. Sur réservation. À partir
de 5 ans.

sam. 27 janvier, 18h30

Vernissage : Nouvelle exposition
des collections et Jeanne Susplugas.
Gratuit.

dim. 28 janvier, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 4 février, 15h

Atelier Initiation ados/adultes

à la fabrication d'encre végétale

avec l'artiste Émilie Fayet: À travers cet atelier, l'artiste Émilie Fayet propose une approche sensible à l'environnement et à la valorisation des ressources naturelles à travers la fabrication d'encre végétale extraites de plantes tinctoriales et leur application en sérigraphie. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 16 ans.



© Émilie Fayet

dim. 11 février, 15h

Visite découverte: Expositions temporaires.

Compris dans le tarif d'entrée.

mer. 14 février,

10h, Atelier en famille du Mini musée:



Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.

15h, Visite ludique en famille: Expositions



temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

jeu. 15 et ven. 16 février,



Mes vacances au musée: *Tissez le futur*, atelier de l'artiste Naomi Maury.

À partir de dessin d'observation d'éléments naturels et/ou de son exposition *Eroskeleton/light*, Naomi Maury invite les enfants à découvrir sa pratique et différentes techniques à travers la réalisation d'une sculpture en argile à laquelle viendra s'ajouter un tissage réalisé grâce à différents outils.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans

& 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 8 €/2 jours/enfant.

Sur réservation.

dim. 18 février, 15h

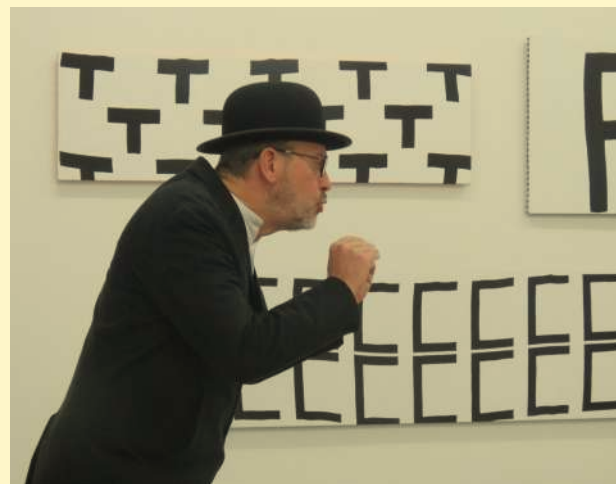


Atelier en famille: *Une visite mouvementée.*

Le comédien Philippe Leroy propose une visite mouvementée de l'exposition d'Anne-Marie Schneider *Le cercle est le monde*. Interroger les œuvres par la gestuelle et le mouvement à travers une exploration sensorielle et émotionnelle de nos postures, de nos attitudes.

Une invitation pour petits et grands à sentir et à ressentir plutôt qu'à réfléchir. Gratuit.

Sur réservation. À partir de 6 ans.



mer. 21 février,

10h, Atelier en famille du Mini musée: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. De 2 à 4 ans.



15h, Visite ludique en famille: Expositions temporaires. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.



jeu. 22 et ven. 23 février,

Mes vacances au musée: Encres sauvages, atelier de l'artiste Émilie Fayet. Et si les enfants fabriquaient un livre de recettes de... couleurs? Mais pas n'importe lesquelles, celles invisibles et secrètes qu'offre la nature. Comme des petits chimistes, avec Émilie Fayet, ils apprendront à extraire les jolies couleurs des plantes pour fabriquer des encres. Chaque étape de la recette sera illustrée dans une réalisation finale. Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans & 15h-17h pour les 8-12 ans. Tarif: 8 €/2 jours/enfant. Sur réservation.



dim. 25 février, 15h

Musicothérapie: Le Mrac propose un atelier de musicothérapie, forme de soin qui utilise le son et la musique, autour de l'art contemporain. Caroline Paulhan, musicothérapeute, a été invitée à créer un parcours sensible, sensitif et sonore à travers les salles d'expositions. Les visiteurs s'approprient les expositions à travers le son. Cette expérience de découvertes sensorielles et auditives offre un moment de bien-être au cœur du musée. Gratuit. Sur réservation. À partir de 7 ans.

sam. 2 mars, 14h30

Visite en LSF: Expositions *Le cercle est le monde* d'Anne-Marie Schneider et *Eroskeletonlight* de Naomi Maury. Gratuit.



dim. 3 mars, 15h

Conférence En résonance: Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art, autour de l'exposition *Le Cercle est le monde*, d'Anne-Marie Schneider. Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies par la conférencière pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui. Gratuit.

dim. 10 mars, 15h

Rencontre-performance: Avec Naomi Maury dans le cadre de son exposition *Eroskeletonlight*. Rencontre avec l'artiste et performance d'activation de son environnement *Eroskeletonlight* suivie d'une présentation de sa publication *The meaning of light*. Gratuit

dim. 17 mars, 15h

Visite découverte: Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 24 mars, 15h



Atelier-goûter en famille: Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

dim. 31 mars, 15h

Visite découverte: Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 6 avril, 18h30

Vernissage: Exposition collective, *Performances*. Commissariat de Pascal Beausse et Clément Nouet. Exposition collective *Fortuna* (titre provisoire). Commissariat de Raphaël Zarka et Clément Nouet. Gratuit

Visites et activités soumises à réservation:
04.67.17.88.95 ou
musedartcontemporain@laregion.fr

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr
Facebook, Twitter, Instagram et Youtube:
@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

Septembre → juin: du mardi au vendredi, 10h-18h
et le week-end, 13h-18h.

Juillet → août: du mardi au vendredi, 11h-19h
et le week-end, 13h-19h.

Fermé les lundis et les jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés:

Carte bleue, espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, membres
de la Maison des artistes, seniors titulaires
du minimum vieillesse (+ de 65 ans).

GRATUITÉ

→ 1^{er} dimanche du mois, Journées du Patrimoine,
Nuit des Musées et vernissages.

→ Sur présentation d'un justificatif: moins de
18 ans, étudiants, détenteurs de la carte Jeune
de la région, demandeurs d'emploi, bénéficiaires
de minima sociaux, bénéficiaires de l'AAH, membres
Icom et Icomos, guides conférenciers et personnels
relevant du Ministère de la Culture et de la
Communication, journalistes, détenteurs du Pass
Education, artistes de la collection, prêteurs,
adhérents à l'association des Amis du musée de
Sérignan, mécènes, partenaires presse, personnels
du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-
Méditerranée, membres du Laboratoire de Médiation
en Art Contemporain (LMAC), assistants maternels.

ACCÈS

En voiture: sur l'A9, prendre sortie Béziers-
centre ou Béziers-ouest puis suivre Valras/
Sérignan puis, centre administratif et
culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt
Béziers. À la gare: bus ligne E, dir. Portes
de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



Partenaires presse



Labels Tourismes



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Aurélie Piau: Dadamas, 2023 (détail).
Papier peint. © Aurélie Piau

Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, Tw, In & Ytb: @mracserignan



Merci de ne pas jeter sur la voie publique



Naomi Maury: Halo #2, 2022. Co-production avec le
CEMES / CNRS et le musée des Abattoirs de
Toulouse. ©ADAGP, Paris. Photo: Paul Herment