

Mrac Occitanie

Expositions d'automne
Visite de presse le vendredi 13 octobre

Anne-Marie Schneider

14 oct. 2023 → 10 mars 2024

Commissariat: Thierry Leviez & Clément Nouet

Depuis le début des années 1990, Anne-Marie Schneider a su développer une pratique unique, presque à contre-courant des modes.

Le dessin occupe chez elle une place essentielle, lui permettant de déployer au jour le jour les aléas de sa vie quotidienne.

Elle aime transcrire à sa manière la réalité telle qu'elle la perçoit à la télévision, dans les journaux, lors de ses déplacements en ville. Ce sont des images d'un quotidien violent, parfois désespérant.

Parallèlement à ces dessins évoquant des êtres marqués par une existence laborieuse, pénible et précaire, Anne-Marie Schneider réalise depuis toujours des œuvres énigmatiques. Les sujets naissent de son imaginaire, transformant le quotidien en un monde onirique qui mêle animaux, corps-objets et formes hybrides.



^ Anne-Marie Schneider, *Déambulation* (détail), 2021. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris Brussels © Florian Kleinfenn.

<- Anne-Marie Schneider, *Sans titre*, 2018. Courtesy de l'artiste et Michel Rein, Paris Brussels © Vincent Everarts

Anne-Marie Schneider
Naomi Maury
Aurélie Piau

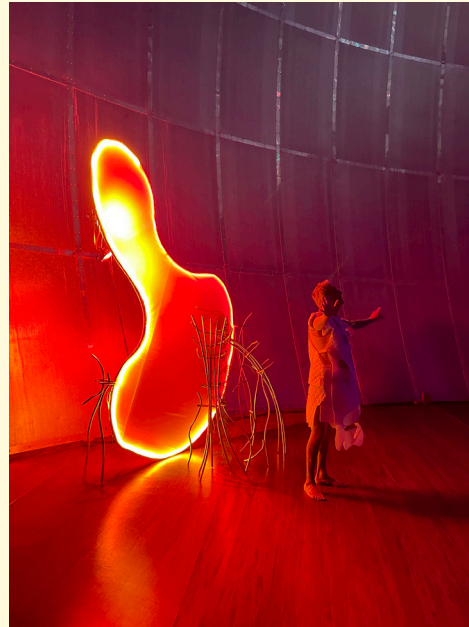
Naomi Maury

14 oct. 2023 → 10 mars 2024

Commissariat : Clément Nouet

Naomi Maury, lauréate du Prix Occitanie Médecis 2022, s'intéresse aux rapports que l'humain entretient avec les espèces non-humaines (plantes, animaux, machines...).

Pour le Mrac, l'artiste conçoit une installation immersive composée d'un film et de « familles de sculptures » qui s'interpellent, se répondent, s'aiment et se déchirent. Ses sculptures sont composées de matériaux naturels ou industriels soigneusement sélectionnés. Les formes ainsi créées font apparaître les enjeux de l'interconnexion et de l'interdépendance entre les espèces, poussant ainsi l'autre à éprouver de l'empathie vers celles qui souffrent. Le thème des prothèses et de la symbiose entre le vivant et le non-vivant est au cœur du travail de l'artiste.



^ Naomi Maury, *Halo #1*, 2022. Co-production avec le CEMES / CNRS et le musée des Abattoirs de Toulouse.
Crédit photo : Jason Petit-Jean.

Aurélie Piau

14 oct. 2023 → 07 janvier 2024

Commissariat : Anais Bonnel & Clément Nouet

L'exposition *Va y'avoir du sport* d'Aurélie Piau, présentée dans l'espace du Cabinet d'arts graphiques, inaugure un nouveau projet, en partenariat avec le Lycée Marc Bloch à Sérignan. L'artiste a été invité à proposer une double exposition dont la première intitulée *Mouiller le maillot* a été présentée à L'Annexe du Mrac au lycée suite à sa résidence d'un mois au sein de l'établissement scolaire. Cette exposition préfigurait celle de plus grande ampleur qui s'ouvre en octobre 2023 et pour laquelle l'artiste a choisi l'humour face à la violence du monde et l'art pour rendre « le monde vivable ». Dans ses peintures, céramiques et papiers peints, les oppositions s'entremêlent dans un univers joyeux et grinçant : fragilité / résistance, sacré / blasphème, violence policière / jeu d'enfants, féminin / anthropocène, gloire / ridicule, sport / capitalisme, décor / politique ou encore délicatesse / trivialité.

v Aurélie Piau, *Roger love in prolo* (détail), 2022. Biennale du territoire MoCoPanacée.
Crédit photo : Pauline Rosen Cros.



Anne-Marie Schneider
Naomi Maury
Aurélie Piau

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan, France
mrac.laregion.fr / +33 (0)4.67.17.88.95
museedartcontemporain@laregion.fr
Facebook, Twitter, Instagram : @mracserignan

Horaires

Juillet et août: mardi → vendredi, 11h-19h;
week-end: 13h-19h

Septembre à juin: mardi → vendredi, 10h-18h;
week-end: 13h-18h

Fermé le lundi et les jours fériés.

Ouvert à l'année.

Visites

Visites commentées pour tous sur réservation.

Contacts presse Anne Samson Communications
→ Morgane Barraud (morgane@annesamson.com,
01 40 36 84 34
Contact presse Région
→ Sylvie Caumet (sylvie.caumet@laregion.fr,
06.80.65.59.67

Tarifs: 5€, normal/
3€, réduit.
Modes de paiement
acceptés, cartes bancaires,
espèces et chèques.

Réduction: Groupe de
plus de 10 personnes,
membres de la Maison des
artistes, seniors titulaires
du minimum vieillesse
(+ de 65 ans).

Gratuité:
-> 1^{er} dimanche du mois,
Journées du Patrimoine,
Nuit des Musées et
vernissages.
-> Sur présentation d'un
justificatif: moins de 18
ans, étudiants, détenteurs
de la carte Jeune de
la région, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires
de minima sociaux,
bénéficiaires de l'AAH,
membres Icom et Icomos,
guides conférenciers et
personnels relevant du
Ministère de la Culture
et de la Communication,
journalistes, détenteurs
du Pass Education,
artistes de la collection,
prêteurs, adhérents à
l'association des Amis
du musée de Sérignan,
mécènes, partenaires
presse, personnels du
Conseil Régional Occitanie
/ Pyrénées-Méditerranée,
membres du Laboratoire
de Médiation en Art
Contemporain (LMAC),
assistants maternels.

Accès: En voiture,
sur l'A9, prendre sortie
Béziers-centre ou
Béziers-ouest puis suivre
Valras/Sérignan puis,
centre administratif et
culturel.
Parking gratuit.
En transports en
commun, TER ou TGV
arrêt Béziers. À la gare,
Bus Ligne E, dir. Portes de
Valras-Plage,
arrêt Promenade à
Sérignan



Partenaires réseaux



Partenaire exposition



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/ Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.